ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 31 (348)
надрукованы ў пятніцу 17 верасня 2004 года

Цветочное чудо столицы



СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Огромные цветочные композиции размером два на три метра украсили площадь перед Национальным художественным музеем. Желтая лилия на фоне пронзительно синих камешков — знак генерального спонсора музея и фестиваля цветов — British American Tobacco.

В центре белорусской столицы большие и маленькие башмачки из цветов. Настоящие ковры из маленьких квадратиков. В каждом из них или головки красных гвоздик, или маленькие желтые подсолнухи, или зеленая декоративная травка, или даже початки кукурузы. Фестиваль белорусской флористики, так официально был назван праздник цветов, стал 11 сентября одним из самых выдающихся мероприятий Дня города.

Минчане приходили сюда толпами, услышав по радио и телевидению заманчивое название «праздник цветов». Минск такой красоты еще не видел.

Как бы ни украшал столичный «Зеленхоз» город этим летом, но цветочные ковры ткать еще никто не брался. Ведь мы не Латвия и не Голландия. И климат не тот, что способствует долговременному сохранению цветочных композиций.

А еще меньше помогают этому сами городские жители, варварски разоряющие даже обычные клумбы в поисках ценных экспонатов для своих дач. Именно поэтому на субботнюю и воскресную ночь музей нанял милицейскую охрану.

Накануне праздника 10 сентября перед музеем трудились два десятка мастеров, создавая настоящие произведения искусства — три больших полотна из живых цветов. Рядом разместились четыре маленьких детских коврика семьдесят на сто сантиметров, которые изготовили юные флористы из Республиканского экологического центра учащихся и Минского государственного Дворца детей и молодежи.

Все композиции стали не традиционным цветником, когда растения высаживают с корнями в землю, а произведением современной флористики.

Цветы были помещены во влажный песок и специальные субстраты. Дополнили композиции конструкции из различных природных и искусственных материалов. «Прожить» такие ковры могут от семи до десяти дней.

Рассказывает организатор фестиваля, председатель Белорусской общественной организации флористов Ирина Синицкая:

— Идея создавать цветочные полотна принадлежит не мне. С 2001 года в латвийском Вентспилсе во время праздника города проходит фестиваль цветочных ковров, который придумала в свое время флорист Риона Еци. В прошлом году его участницей стала одна команда белорусских флористов, а в этом уже две.

Ирина участвовала не только в празднике цветов в Вентспилсе. Недавно она вернулась с Международного форума флористов, который проходил в Риге.

Новые тенденции в искусстве флористики столь оригинальны и настолько неизвестны в Беларуси, что Ирина Синицкая предложила Национальному художественному музею идею выставки художественных композиций из цветов в его фойе.

Окончание на стр. 2

ПУСТИТЕ ТУРЦИЮ В ЕВРОПУ

СТР 5

Доживи какой-нибудь участник битвы за Вену 1683 года, где поляки и австрийцы остановили натиск турок-османов, до сего дня, он наверняка бы возмутился: «За что боролись?» Уже 6 октября Турция может начать технические переговоры о вступлении в Европейский союз. Политически вопрос почти решен.

БОГАТЫЕ ТОЖЕ СИДЯТ

СТР 6

Сын бывшего премьер-министра Великобритании баронессы Маргарет Тэтчер — достопочтенный Марк Тэтчер, эсквайр — арестован в ЮАР. Ему шьют причастность к организации государственного переворота в Экваториальной Гвинее.

ДАЕШЬ ВОСЬМОЙ СРОК!



Без него нам капец», — едва ли не главная мантра сторонников третьего срока Лукашенко. В ту же дуду дуют и все казенные СМИ. Почему-то в доказательство своего постулата белорусский официоз не вспоминает опыт парагвайского президента Альфредо Стресснера, избиравшегося на пост главы государства аж 8 раз.

СТР 4

РЭФЭРЭНДУМ



ТРЭЦІ ЛІШНІ

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

На абвяшчэньне рэфэрэндуму нязгодныя рыхтуюць адказ.

Наступным днём пасьля выступу Лукашэнкі апазыцыя заявіла пра вулічныя акцыі 10 і 18 кастрычніка.

На пытаньне пра іншыя дзеяньні Ўладзімер Нісьцюк, у прыватнасьці, парыраваў: «*Баксёр, што выходзіць на рынг, ня кажа супернiку, на якой секундзе і куды ён нанясе ўдар*». Так што пакуль застаецца задавольвацца запэўніваньнямі апазыцыянэраў, што «*праца ідзе*».

Пакуль старэйшыя змагары з рэжымам пішуць пляны, моладзь ужо сядзіць у турме. Маладафронтаўца Зьміцера Дашкевіча асудзілі на 10 сутак за адно слова супраць рэфэрэндуму.

7 верасьня пасьля заканчэньня трансьляцыі звароту Лукашэнкі, што перадаваўся і на ўсталяваным на Кастрычніцкай плошчы сталіцы тэлеэкране, два дзясяткі маладых людзей пачалі скандаваць: «*Ганьба!*» У выніку чаго Зьміцера Дашкевіча пакаралі за хуліганства.

Малады фронт заявіў, што распачынае агульнанацыянальную кампанію пратэсту супраць трэцяга тэрміну Лукашэнкі. У межах яе адбудзецца шэраг вулічных акцыяў пад назвай «Трэці лішні!».

Цікава выглядае запляванаваны на 16 кастрычніка першы палітычны флэшмоб у Беларусі. «*Мы не прадстаўнікі апазыцыі, мы не малалетнія цінэйджэры, мы ня выжыўшыя з розуму стогадовыя пэнсіянэры*, — прэзэнтуюць сябе ініцыятары гэтай ідэі. — *Мы звычайныя людзі, што працуюць на дзьвюх працах, каб пракарміць сям'ю, якія сем месяцаў у год запасяць на двухтыднёвы адпачынак у Літве, якія ня ўдзельнічаюць у так званых мітынгах і акцыях*».

«*Звычайныя людзі*» прапануюць 16 кастрычніка а 17-й гадзіне проста выйсьці на вуліцу з чорнай стужкай на рукаве. Чорны колер, патлумачылі яны, азначае трывогу за будучае нашай краіны, гэта сымбаль салідарнасьці з усімі «*тэрарызуемымі людзьмі па ўсім сьвеце*».

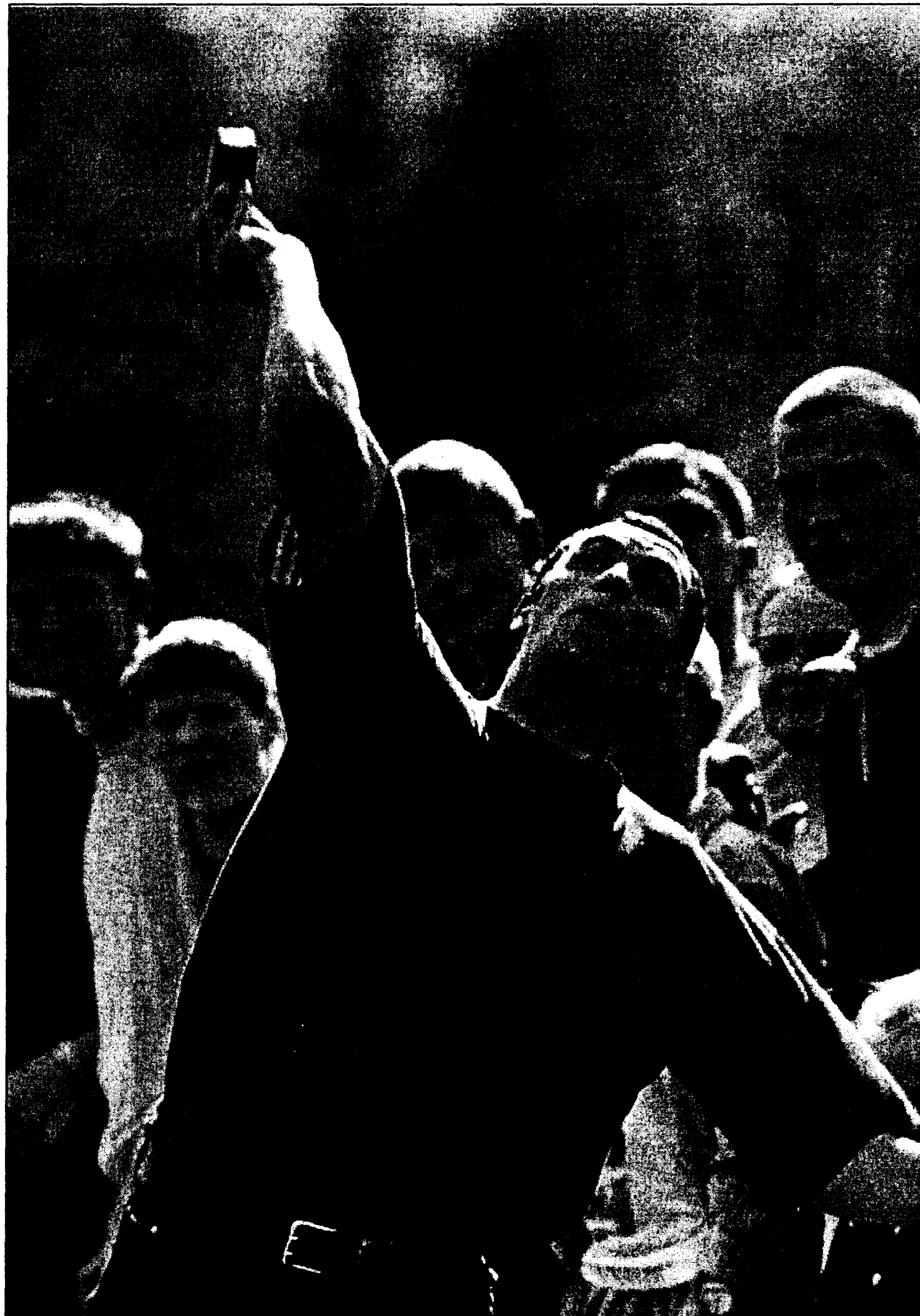
«*Асноўная праблема ў тым, што мы ня верым у сябе*, — адзначаюць ініцыятары флэшмоба. — *Баймся, што не падтрымаем адзін аднаго ў крытычнай сытуацыі, засьцерагаемся паглядзець адзін аднаму ў вочы. Гэта — навязаная афіцыйнай прапагандай праблема патэрналізму. Аднак зразумець, што мы — сучасныя эўрапейцы, што нас бальшыня, немагчыма седзячы дома і назіраючы за целарухамі на экране*». ■

СПАБОРНІЦТВА

Самы мабільны

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

Удзельнікі другога чэмпіянату Беларусі па кіданьні мабільнікаў прадэманстравалі цудоўныя здольнасьці зьбіваць лісьце з дрэваў і трапляць у галовы безабаронных гледачоў. А яшчэ закідваць тэлефоны за 70 метраў.



На Дзень горада 12 верасьня жыхары сталіцы і яе госьці другі раз сабраліся на спаборніцтвы па шпурляньні мабільнікаў. Арганізатарамі мерапрыемства выступілі газэта «МабілА» і кампанія «Ньюлэнд», афіцыйны дыстрыб'ютар *Nokia* ў Беларусі. Упершыню чэмпіянат праводзіўся ў дзьвюх намінацыях: ня толькі самы далёкі, але і самы эфэктны кідок. Такім чынам, той, хто ня быў упэўнены ў моцы сваіх мускулаў, змог дамагчыся прызоў ад журы сваёй арыгінальнасьцю.

Удзельнік спаборніцтваў Андрэй Краеў умела падлізаўся да журы. Прывязаны да вялізнай цагліны мабільнік *Nokia* ён запусьціў са словамі: «Лепш за *Nokia* можа быць толькі *Nokia*!». Мабільнік разьляцеўся ўшчэнт, але вынаходлівы ўдзельнік атрымаў стыльны заплечнік.

Адзначыла журы падарункамі і элегантны кідок Зьміцера Літоўчыка. Юнак віртуозна шпурлянуў свой мабільнік нагой у неба, зусім як прафэсыйны цыркач. Але самым вынаходлівым журы палічыла выступ Вячаслава Курчынскага, які і стаў пераможцам у намінацыі самы эфэктны кідок. Хлопец прывязаў свой мабільнік да балёнікаў. Праўда, прадбачліва разьлічыў колькасьць апошніх, каб яны ня зьнесьлі тэлефон у неба. Прадстаўнікі кампаніі «Ньюлэнд» уручылі Вячаславу гадзіньнік і натацік.

Безумоўна, самыя гарачыя падзеі разварочваліся вакол спаборніцтваў на самы далёкі кідок. У гэтай намінацыі цудоўная і моцная палова былі падзеленыя. Азартных жанчынаў набраўся тузін, затое сьпіс мужчынаў сягаў за 80 чалавек. Сярод дзяўчатаў другі год запар пераможцай стала Ганна Мацюкова, якая палепшыла свой мінулагодні вынік на паўтара метра і кінула мабільнік на 31,6 метра. Падарункамі арганізатары адзначылі і самую маленькую ўдзельніцу конкурсу — палутарагадавалую Алену Завіжэнец, што шпурлянула мабільнік на 1,5 метры.

Мужчыны ж былі проста на вышыні. Мінулагодні рэкорд — 60 метраў — яны білі чатыры разы. Пераможны кідок арганізатары назвалі ўнікальным для Беларусі. Юрый Макараў паслаў сваю мабілу на адлегласьць 76,66 метра.

Яму і дастаўся галоўны прыз — новая мадэль тэлефона *Nokia* сэрыі 5100 з *FM*-прымачом. А яшчэ зь лічыльнікам калёрыяў, тэрмометрам, сэкундамерам, будзільнікам і ліхтарыкам.

Мабільнае дасягненьне адразу ж на зялёным полі зафіксавалі назіральнікі зь беларускага прадстаўніцтва кнігі рэкордаў Гінэса.

Юрыю Макараву 30 гадоў, ён супрацоўнік ГУУС Менгарвыканкаму. Захапленьні — бег, баявыя спарынгі, начныя паездкі на машыне за горадам.

Як распавёў Юрый, яшчэ ў школе ён паказваў нядрэнныя вынікі на кіданьні мячыкаў і гранат. Напрыклад, у 9 клясе ён паслаў гранату на 63 метры. Займаўся таксама і кіданьнем дзіды.

Давялося кідаць гранаты і ў арміі. Пасьля вайсковай службы, паводле словаў Юрыя, ён падтрымліваў сябе ў форме кіданьнем сьнежак. «*Я проста ўзгадаў дзяцінства*», — заявіў шчасьлівы ўладальнік новенькага *Nokia* наконт сваёй перамогі. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ



Цветочное чудо столицы

Окончание. Начало на стр. 14➲

Эти композиции выполнены с учетом новых тенденций в интерьерных работах. На огромных проволочных каркасах, создающих ощущение воздушности, в стеклянных сосудах, преломляющих свет, были положены или поставлены цветы, растения, раскиданы яблоки, айва, кукуруза.

Все это смотрится действительно неожиданно красиво и по-настоящему празднично. Первый и каждый сотый посетитель выставки получали в подарок букет цветов. И не просто несколько роз или гвоздик, а настоящее маленькое чудо флористики.

Тот, кому не достался сюрприз, мог понаблюдать за его созданием, купить за небольшую плату — 5 тысяч рублей. Деньги, вырученные от продажи букетов, пошли на счет Белорусской общественной организации флористов.

Разгар праздника цветов пришелся на субботу и воскресенье. В режиме нон-стоп на ступеньках музея, без задержки сменяя друг друга, выступали различные музыкальные коллективы.

— Если первый фестиваль пройдет успешно, то мы станем ежегодно проводить подобные акции на праздник города, — говорила мне задолго до начала праздника Ирина Синицкая. — К тому же я планирую провести семинары для преподавателей — членов организации, чтобы они передали свои знания детям. Потом можно будет устроить детский фестиваль. Ведь работы его участников наверняка украсят любой парк города.

Конечно, такой фестиваль не мог не обойтись без поддержки могучих спонсоров. Среди них нельзя не отметить меценатов из *British American Tobacco*, и примкнувших к британским филантропам белорусские фирмы: общество с дополнительной ответственностью «Гран-Флор», студию флористики «Акценты», унитарное предприятие «Мечта ботаника». ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Санкции: быть или не быть?

Введет ли Запад санкции в отношении Беларуси в ответ на референдум Лукашенко? И какую позицию по третьему сроку Лукашенко будет занимать Россия? На эти и другие вопросы «Згоды» отвечает экономист Ярослав РОМАНЧУК.





Ответ Запада может быть довольно разнообразным. От политического демарша до выработки специальной стратегии в отношении Беларуси. Если власти пойдут по пути грубых фальсификаций выборов и референдума, то я думаю, что ответные меры будут прагматичным и разумным. По крайней мере, мне хотелось бы, чтобы это так было.

Хорошо бы, меры, предпринятые международными организациями и европейскими странами, были нацелены не на ущерб всем белорусам, а направлены против конкретных должностных лиц, грубо нарушающих закон. Вот они должны страдать и попасть в изоляцию за попрание всех цивилизованных норм.

Возможно введение ограничения свободы перемещения для этих лиц и членов их семей. Речь идет не только о политических фигурах типа первого лица, членов правительства, облисполкомов. Но, безусловно, о членах избирательных комиссий, в частности, Центральной избирательной комиссии, и членов их семей. То есть тех людей, которые непосредственно могут принять участие в фальсификации выборов, в нарушении избирательного законодательства и попрании конституции.

Если рассмотреть вопрос именно так — кто нарушает закон, тот и подпадает под санкции — я думаю, что это было бы вполне логично. Если введут запрет на въезд в страны ЕС и Америку этим лицам и членам их семей, то это будет мощнейшим ударом по их имиджу.

Возможны также меры и другого характера, более жесткие при вопиющих нарушениях. Скажем, возбуждение уголовных дел в отношении конкретных должностных лиц Беларуси. И насколько я знаю, сейчас прорабатывается вопрос о возбуждении в отношении них уголовных дел за уголовные преступления. Это касается тех лиц, которые упомянуты в докладе Пургуридеса об исчезновениях в Беларуси.

Некоторые международные организации начали рассматривать возможность введения экономических санкций еще до объявления референдума. Но это связано непосредственно не с референдумом, а с нарушениями прав рабочих в Беларуси.

Думаю, в ближайшие три месяца Международная организация труда, которая является частью ООН, рассмотрит этот вопрос. И я не исключаю, что политический фон, который создается на Беларуси, подвигнет многих сотрудников этих структур к принятию жестких решений в отношении Беларуси.

Действительно, могут быть введены санкции в отношении предприятий, экспортирующих свою продукцию на европейский рынок. И вот в этом случае наши товаропроизводители понесут серьезные потери, которые могут исчисляться 200–300 миллионами долларов.

Если брать в расчет краткосрочный и долгосрочный периоды и то, что мы потеряем рынки, то, конечно же, потери будут более значительными. Это потери рабочих мест, бюджетные потери, затраты на реабилитацию рабочих, которые потеряют работу.

Суть экономических санкций заключается в том, чтобы ограничить доступ товаров, ввести квоты или целый ряд ограничений, которые прямо не будут означать запрет, но косвенно сделают торговлю между белорусскими производителями и Западом настолько невыгодной, что торговые контракты будут разорваны сами по себе.

Если Евросоюз примет программу демократизации Беларуси, это будет гораздо более эффективно, чем если он будет просто отмахиваться от Беларуси экономическими санкциями и целым рядом изоляционных мер. Именно такая политическая позиция: непризнания легитимности власти в Беларуси, с одной стороны, и развития демократических проектов с гражданским обществом — с другой, думаю, приведет все-таки к тому, что в 2006 году у нас будет новый человек на посту президента.

Особенно важно, чтобы и Россия присоединилась к общему мнению относительно непризнания результатов референдума. Она не поддержала Лукашенко. И не поддержит. И я думаю, что заявление российского МИДа, что референдум — это внутреннее дело Беларуси, абсолютно предсказуемая реакция. Потому что референдума быть не должно.

Вопрос в другом. В том, как будут себя вести знаковые российские фигуры, Кремль, с кем он будет вести переговоры и как реагировать на предложения гражданского общества Беларуси по интенсификации сотрудничества. Думаю, что Россия впервые в истории будет все-таки ближе к позиции Запада и Совета Европы, ОБСЕ и Европарламента, чем к позиции белорусской власти.

Какие-то рычаги экономического воздействия Россия не будет задействовать, потому что это не выгодно ни России, ни Беларуси. Есть целый ряд других мер воздействия, которые более эффективны. Опять-таки это политические рычаги, то есть позиция Путина и российского правительства и российского гражданского общества.

Это рычаги информационные, в том числе средства массовой информации. Это проведение целого ряда совместных мероприятий с российским гражданским обществом и с различными структурами, которые влияют на правительство Беларуси. Это работа с белорусской номенклатурой, другими структурами, которые завязаны на Россию. Это работа через бизнес, но не через экономические санкции, а через интенсификацию переговоров по поиску конкретного решения.

Пока Россия в лице Путина не имеет никакой концепции решения белорусской проблемы. Но уже собрала достаточно большое количество информации для того, чтобы эту проблему решить. ■

ТРЭЦІ СЭКТАР

БЕЛАРУСКІ ЛАД

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

Асамблея няўрадавых дэмакратычных арганізацыяў (НДА) Беларусі прэзэнтавала выданьне «Сьведчаньні перасьледу беларускіх няўрадавых арганізацыяў». У Беларусі існуе сьпіс людзей, якім ствараць новыя грамадзкія аб'яднаньні забаронена.

Каардынатар сыстэмы калектыўнай абароны НДА Юрась Чавусаў адзначыў, што уладамі зьдзейсьнена кампанія па зачыстцы трэцяга сэктару — ліквідацыі і запалохваньні грамадзкіх аб'яднаньняў. Мінулы год пабіў усе рэкорды па зьнішчэньні НДА. Перасталі існаваць 52 арганізацыі, у гэтым годзе яшчэ чатыры.

Ініцыятыва зачысткі, паводле словаў спадара Чавусава, зыходзіла з адміністрацыі прэзыдэнта. Лукашэнкам было дадзена даручэньне «*навесьці парадак*» у сэктары грамадзкіх аб'яднаняў. Міністэрства юстыцыі і суды сталі выканаўцамі загаду. Ліквідаваньня найбольш мэдыйныя і аўтарытэтныя грамадзкія аб'яднаньні. Сярод іх тыя, што найбольш актыўна і масава вылучалі назіральнікаў падчас выбараў.

У выдадзенай брашуры падаецца хроніка перасьледу няўрадавых арганізацыяў. А таксама сьпіс пэрсаналіяў — пракурораў, судзьдзяў і іншых чыноўнікаў, што спрычыніліся да зьнішчэньня няўгодных для ўлады аб'яднаньняў.

Акрамя таго, апублікаваныя і раней невядомыя дакумэнты. Напрыклад, лісты Мінюста ў камісію па рэгістрацыі і перарэгістрацыі грамадзкіх аб'яднаньняў, якую ўзначальвае намесьнік кіраўніка адміністрацыі прэзыдэнта Алег Праляскоўскі. Гэта камісія прымае рашэньні рэгістраваць тое ці іншае грамадзкае аб'яднаньне. «*Менавіта дзякуючы працы гэтай камісіі ў 2003 годзе з 1 464 тысячаў заявак, пададзеных на рэгістрацыю, было задаволена толькі 94*», — адзначыў Юрась Чавусаў.

Як вынікае зь перапіскі Мінюста з Праляскоўскім, адмовай для рэгістрацыі шмат якіх арганізацыяў сталі непажаданыя для ўлады заснавальнікі. Гэта і ёсьць сапраўдныя прычыны нерэгістрацыі, а ня тыя, што фармальна агалошвае Мінюст.

Зараз большасьць ліквідаваных арганізацыяў, як паведамілі прадстаўнікі Асамблеі НДА, ня зьнiклі, а працягваюць дзейнічаць. «*І нават сталі больш актыўныя, бо пазбаўленыя таго стрымліваючага фактару, калі трэба было азірацца на Мінюст*», — адзначыў Юрась Чавусаў. ■

АНАЛОГИИ *Беларусь на пути к Парагваю*

Даешь восьмой срок!

ОЛЕГ ПЕТРОВ

«Без него нам капец», — едва ли не главная мантра сторонников третьего срока Лукашенко. В ту же дуду дуют и все казенные СМИ. Почему-то в доказательство своего постулата белорусский официоз не вспоминает опыт парагвайского президента Альфредо Стресснера, избиравшегося на пост главы государства аж 8 раз.

В 80-е годы прошлого века журнал сатиры и юмора «Крокодил», как и положено советскому изданию, не жалующий проамериканских диктаторов, опубликовал подборку анекдотов из жизни гаранта парагвайской конституции.

Например, о том, как ранним утром Стресснеру сообщили, что некий журналист написал статью, где ничтоже сумняшеся оспаривает право президента управлять страной до 2500 года. «*Повесьте его*», — изрек спросонья президент и бросил трубку.

Затем ему в голову пришла чудесная идея. Хорошо бы осудить строптивого автора на тюремное заключение до 2500 года, чтобы тот мог лично убедиться, что генерал биологически вечен. Но менять решение был поздно. Полиция исполняла приказы президента, как только он их произносил.

Другой политический анекдот о Стресснере был связан с президентской любовью к армейской фуражке. На всех портретах, которые обязали вешать в учреждениях, Стресснер был изображен в чем-то похожем на форменный головной убор офицеров немецкой СС. Поэтому зубоскалы из «Крокодила» смешно описали, как президент Стресснер спит в фуражке главнокомандующего.

Или вот еще случай уже из парагвайской политической практики. На одном из государственных банкетов высокопоставленный чиновник пошутил: «*Ваше президентское величество, про вас даже анекдотов не существует*». Президент с аксельбантами возразил: «*Насколько я знаю греческую мифологию, про Зевса тоже не было анекдотов*».

Собеседник, услышав о том, что Стресснер приравнял себя к олимпийским небожителям, невольно рассмеялся. На следующий день чиновника нашли мертвым в собственной ванне. Вскрытие показало, что в организме покойного растворилось некоторое количество цианистого калия. На похоронах огласили сочувственное письмо, присланное самим генералом.



К власти генерал-артиллерист Альфредо Стресснер пришел в 1954 году, совершив образцово-показательный государственный переворот. Предыдущий президент Федерико Чавес слыл сторонником аргентинца Перона, с которым заправляющий в западном полушарии Вашингтон был на ножах. Поэтому американский президент Дуайт Эйзенхауэр (кстати, тоже бывший генерал) благословил на царствование парагвайского коллегу.

Затем новоиспеченный диктатор Стресснер — кандидат от правящей партии «Колорадо», провел президентские выборы, на которых красиво победил. Затем последуют еще семь избирательных фарсов, где диктатор побеждает не менее элегантно.

Помнится, до Стресснера парагвайская конституция предусматривала только один президентский срок. Но Альфредо Стресснер каждый раз, когда на горизонте маячили новые выборы, корректировал конституцию или принимал новую, снова получая право баллотироваться на пост главы государства.

После того, как в 1959 году под натиском кастровских «барбудос» пал режим кубинского диктатора Батисты, США, обеспокоенные ситуацией в регионе, потребовали от Стресснера соблюдения элементарных гражданских свобод.

Для пущей легитимизации, режим начал спонсировать небольшие псевдооппозиционные партии. Основной исторический соперник партии «Колорадо» — Либеральная партия — была разрешена в 1961 году, но не без действий спецслужб раскололась на несколько фракций, соперничавших друг с другом.

Как только либеральным силам удалось в 1977 году мобилизовать ядро своих сторонников и основать «Подлинную либеральную партию», отказавшуюся от участия в опереточных выборах, она была запрещена.

При Стресснере оппозиция участвовала в голосовании, но традиционно получала не более 10 процентов голосов. Такая вот у них была разнарядка.

Чтобы не было электоральных неожиданностей, кабинки для голосования находились под наблюдением полиции. А накануне волеизъявления практиковались задержания лидеров оппозиции, якобы до выяснения личности. Выпущенным на свободу после выборов, им явно было не до оспаривания результатов голосования.

35 лет Стресснер правил в Парагвае абсолютно самовластно и единолично. За годы правления он 122 раза объявлял чрезвычайное положение. Около тысячи человек были убиты или пропали без вести. В стране было 360 тысяч политзаключенных и 20 концентрационных лагерей.

Когда этого латиноамериканского каудильо упрекали в излишней жестокости, он говорил: «*Всему свое время. Мы развиваемся и скоро сможем позволить себе роскошь быть демократическими*».

Было у генерала еще одно излюбленное высказывание. Он не уставал цитировать себя любимого: «*У парагвайцев есть только четыре возможности: или любить президента, или молчать. Или эмигрировать, или умирать молча*». Многие предпочли третий вариант: за эти годы около 2 миллионов парагвайцев уехали за границу.

Режим Стресснера держался не только на армии и репрессивном аппарате. Генерал запустил широкие экономические реформы. Государственная пресса умилительно называла его «*строителем*» и «*перестройщиком*» нации.

Благодаря гигантским государственным проектам (таким, например, как строительство крупнейшей в мире ГЭС в Итайпу) в 1970-х — начале 1980-х годов установилась относительная экономическая и социальная стабильность.

С 1976 по 1981 годы рост парагвайского ВВП ежегодно составлял 10 процентов. По крайней мере, так выглядела официальная статистика.

Коррупция на таможне позволяла провозить в страну до трети товаров беспошлинно, поэтому туристы из соседней Аргентины валом валили на парагвайские оптовые рынки.

Поскольку режим был крайне правым и жестоко преследовал коммунистов, он пользовался поддержкой США, Германии и других стран Запада. «Мерседес-бенц» построил под столичным Асунсьоном огромный автомобильный завод.

Однако в итоге парагвайский государственный капитализм привел к беспрецедентному всплеску коррупции, крупные госзаказы превратились в настоящий клондайк для чиновников и связанных с ними бизнесменов. К началу 80-х годов экономика Парагвая, задушенная госконтролем, казнокрадством и популистскими начинаниями, начала стремительно разрушаться.

Уровень безработицы достиг 44 процентов. А инфляция в 1984 составила 30,5 процента. По уровню коррупции Парагвай вышел на третье место в мире, уступая только Нигерии и Бангладеш.

Парагвайцев в соседних латиноамериканских странах называли «*безботиночники*». Так как у подданных Стресснера не было денег даже на обувь.

К концу 80-х экономический кризис перерос в политическое противостояние внутри стресснеровской партии «Колорадо». В ночь на 3 февраля 1989 года Стресснера свергли военные во главе с его ближайшим соратником, преемником и родственником генералом Андресом Родригесом.

Тут же, следуя «*партийным демократическим традициям*», генерал Родригес провел президентские выборы, где победил не менее элегантно, чем скинутый им патрон. Правда, надо отдать ему должное, Родригес легализовал другие политические партии и дал стране кое-какие демократические свободы.

Свергнутому диктатору победители позволили бежать из страны. Ныне Альфредо Стресснер проживает на покое в бразильской столице, где он получил политическое убежище.

Решением парагвайского суда был наложен арест на все имущество Альфреда Стресснера на родине. А следы денег Стресснера удалось отыскать в иностранных банках.

Правозащитные организации Парагвая неоднократно требовали привлечения Стресснера к суду. В апреле 2002 года было вынесено постановление об его аресте. Одновременно перед Бразилией был поставлен вопрос о выдаче экс-президента.

Не грозит ли белорусам повторить судьбу Парагвая? Конечно, различия между Беларусью и Парагваем настолько очевидны, что смешно говорить о каких-то параллелях.

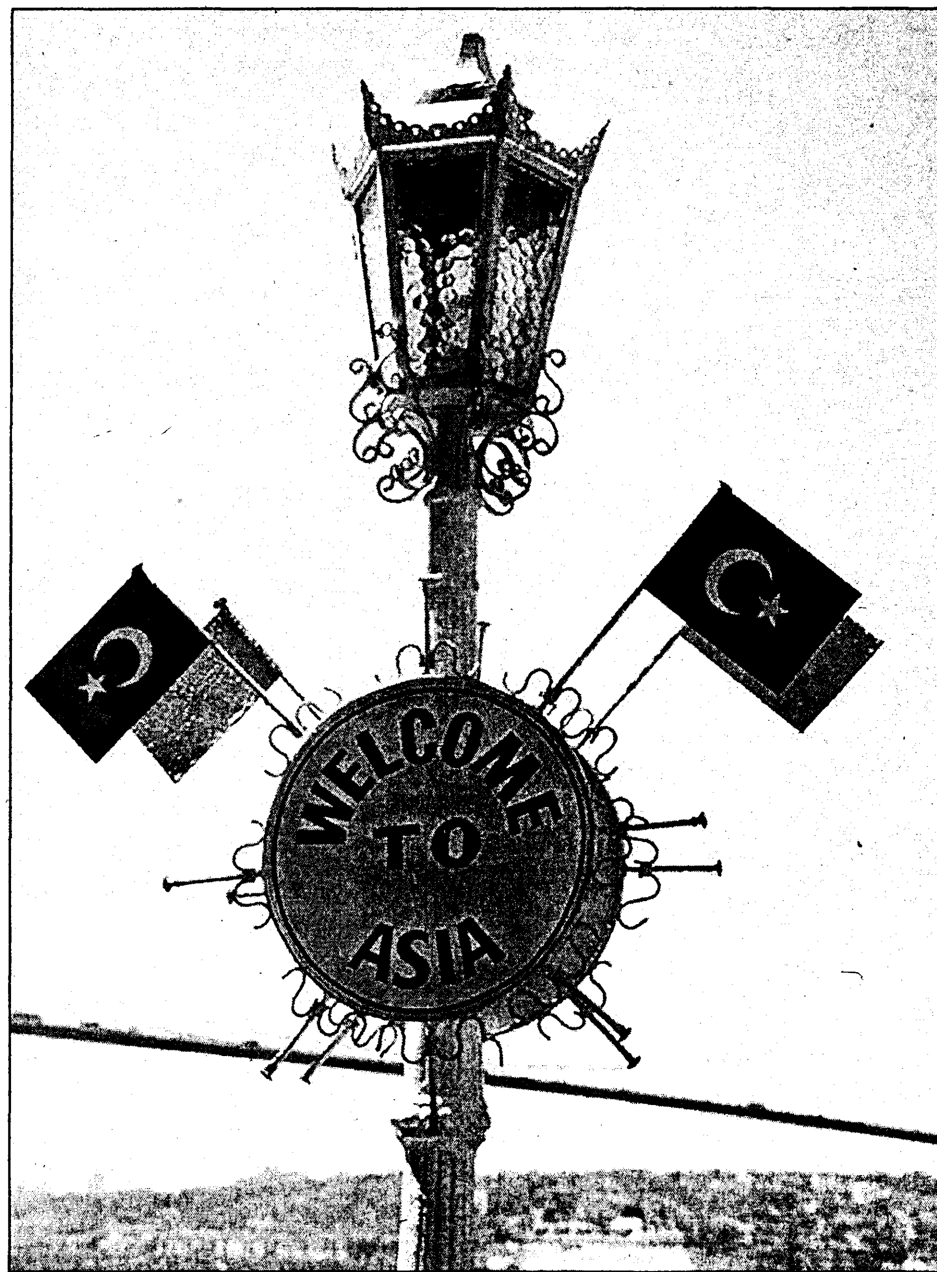
Тем не менее, латиноамериканские аналогии полезно проанализировать с точки зрения опасностей, которыми чреваты для развития страны всевластие госаппарата и гипертрофированное властолюбие гаранта белорусской конституции. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Расширение Евросоюза*

Пустите Турцию в Европу

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Доживи какой-нибудь участник битвы за Вену 1683 года, где поляки и австрийцы остановили натиск турок-османов, до сего дня, он наверняка бы возмутился: «За что боролись?» Уже 6 октября Турция может начать технические переговоры о вступлении в Европейский союз. Политически вопрос почти решен.



Этой осенью историки надеются поставить точку в многолетней эпопее вступления Турции в Евросоюз. А политический истеблишмент Турецкой Республики готовится предпринять последний рывок, дабы страна получила статус кандидата на вступление в Евросоюз.

В октябре старые и новые члены ЕС должны решить, назначать или нет переговоры о вступлении Турции в евросообщество. Докладывать о том, соответствует ли Анкара политическим критериям, необходимым для того, чтобы полноправно заседать в Брюсселе, будет Гюнтер Ферхойген, ныне находящийся в Турции с инспекционной поездкой.

Все начиналось более 40 лет назад, когда 12 сентября 1963 года в Анкаре был подписан договор об ассоциации Турции и Европейского экономического сообщества (ЕЭС). Заключение договора было логичным с точки зрения стратегической линии турецкой элиты на европеизацию страны, заложенной еще Кемалем Аттатюрком.

Кроме кемалистских заветов были дополнительные факторы. Сразу же после окончания второй мировой войны изоляционистская хозяйственная модель стала давать сбои, и турецкое руководство столкнулось с необходимостью поиска новой концепции экономического развития.

Выход был найден в подключении Турции к экономическим программам Запада путем вхождения в различные их организации и группировки. В первую очередь следует упомянуть об участии Турции в Плане Маршалла, а в 1948 году страна вошла в Организацию европейского экономического сотрудничества (ОЕЭС). Ранее, в 1947 году, Турция вступила в МВФ и МБРР. Затем турки в 1951 году вошли в Генеральное соглашение по тарифам и торговле — ныне эта организация называется ВТО.

Не преминули турки и вступить в НАТО в 1952 году. Причем одновременно с Грецией.

Что касается ЕЭС, то европейцев брататься с турками подвигла, прежде всего, необходимость интеграции восточного Средиземноморья в систему обороны Запада. Учитывалось и значение Турции в качестве первого эшелона обороны от СССР.

Не следует также сбрасывать со счетов заинтересованность Европы в том, чтобы Турция стала мостом между континентами и не закрывала бы европейцам путь на Ближний и Средний Восток.

В 1958 году Анкара получила от ОЕЭС средства на стабилизационную программу. С того момента ее сотрудничество с западноевропейскими странами стало бурно развиваться. Так бурно, что США утратили роль ведущего и единственного донора Турции.

Реализация Анкарского договора об ассоциации Турции и ЕЭС началась 1 декабря 1964 года. В рамках ее первого этапа в 1964 и 1967 годах были введены преференции на товары турецкого экспорта. Взамен Турция пускала к себе западные концерны.

На втором этапе планировалось поэтапное снижение Турцией пошлин и равнозначных налогов и сборов. На третьем, заключительном этапе, предусматривалось завершить создание таможенного союза, выработать и принять регламент миграции турецкой рабочей силы и капитала. Предполагалось, что с 1995 года Турция станет полноправным членом Европейского сообщества.

Сначала все шло по графику. В 1964–1976 годах происходило наращивание объемов связей во всех областях торгово-экономического сотрудничества. Турецкая экономика начала превращаться в составную часть европейского хозяйства, а инвестиции обеспечили создание рабочих мест, содействовали адаптации турецкого персонала к европейским стандартам.

Миграция в страны ЕЭС ослабила давление на внутренний рынок труда. Страна получила источник валютных поступлений, а возвратившиеся домой гастарбайтеры и их дети ускорили формирование слоя мелких и средних предпринимателей.

Кризис в отношениях Турции и ЕС назрел к концу 1976 года. 25 декабря турецкое руководство заморозило все свои обязательства по отношению к сообществу. Тому был целый ряд причин: расширение зоны конкуренции для Турции после принятия в ЕС в 1973 году Дании, Великобритании и Ирландии, рост турецкого дефицита взаимной торговли.

В этих условиях Турция оказалась не в состоянии продолжать снижение таможенных пошлин по графику. Не способствовало торговому миру и введение ЕС квот на импортируемое из Турции хлопковое волокно и текстиль. Наконец, возникла кипрская проблема.

Возобновление отношений между Турцией и ЕС началось лишь после прошедших в ноябре 1983 года парламентских выборов, ознаменовавших возвращение к гражданскому правлению после военного переворота 12 сентября 1980 года.

И вот 14 апреля 1987 года Турция подала заявку на полное членство ЕС. Но она была отклонена Еврокомиссией.

Первый блин лишь способствовал активизации усилий Турции по вступлению в ЕС. 6 марта 1995 года в Брюсселе было подписано соглашение о создании общего таможенного пространства Турции и Евросоюза.

Все испортило намерение ЕС принять в свои члены ряд стран бывшего СССР. Но, поостыв, турки опять принялись стучаться в двери Евросоюза. Поэтому в 1999 году на саммите в Копенгагене было принято решение о рассмотрении кандидатуры Турции на вступление в ЕС лишь в 2004 году. Но только в том случае, если Турция будет отвечать всем политическим критериям, предъявляемым к членам ЕС.

За последние три года Турция радикально реформировала конституцию и законодательство. В Анкаре решили предоставить кое-какие свободы всем этническим меньшинствам. Запретили смертную казнь. Сократили роль военных в правительстве. Выпустили часть политзэков и усилили наказания за применение пыток.

Турки так щепетильно отнеслись к делу европеизации, что 14 сентября из УК убрали статью, предусматривающую уголовную ответственность за адюльтер. Не дай Аллах, какая феминистка заметит и раздует скандал!

Еврокомиссия открыто приветствовала эти перемены, однако высказала сомнения относительно их реализации. Именно поэтому такое значение предают поездке Гюнтера Ферхойгена.

Бывший президент Франции Жискар д'Эстен вообще заявил, что вступление Турции будет означать конец ЕС. А еврокомиссар Фритц Болькштейн недоумевает, как можно пускать Турцию впереди Украины и Беларуси. По его мнению, они — *«более европезированные страны»*.

Но и у туркофилов есть сильные аргументы. Для Евросоюза Турция — не только прорыв европейцев к рынкам и сырьевым запасам Центральной Азии, Кавказа и Ближнего Востока (помнится, был знаменитый проект «Багдадской дороги»), но одновременно — лучший щит от исламского фундаментализма.

Как-никак Турция — светское мусульманское государство. Даже Йорг Хайдер, фюрер австрийских правых, ратует за включение Турции в ЕС как *«стены против «Аль-Каиды»*.

Наконец, не стоит забывать, что к концу XXI века минимум половину европейцев составят мусульмане. Так что надо уже сейчас думать о христианско-исламском евроконсенсусе.

В сложившейся ситуации, осознавая, что отрицательный ответ сразу сыграет на руку мусульманским фундаменталистам, еврокомиссары скорее не дадут туркам гарбуза. Впрочем, положительное решение Брюсселя еще не гарантирует Анкаре заветный кандидатский статус на вступление в ЕС.

Наверняка, туркам предложат график выполнения новых критериев. Что это будут за критерии, зависит от того, что увидит и услышит Гюнтер Ферхойген в ближайшие дни. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Марек Белка



Премьер Польши в зародыше погасил разгоравшийся костер польско-немецкой вражды. 11 сентября польский парламент практически единогласно проголосовал за предъявление Германии претензий о возмещении материального ущерба, причиненного за годы второй мировой войны.

По оценкам польских специалистов, за время второй мировой Польша потеряла 40 процентов своего национального богатства. Его они оценили в 525 миллиардов евро.

Правда, дойди дело до суда, у немцев тоже был бы сильный аргумент. После войны 12,5 миллиона этнических немцев были вынуждены бежать из Польши, Чехословакии и других восточноевропейских стран.

Но ситуация разрешилась сама собой. 12 сентября польское правительство Белки заявило, что считает вопрос немецких репараций за ущерб, причиненный Третьим рейхом во время войны, закрытым. Что касается постановления сейма, то в правительстве решили его считать эмоциональной реакцией польских парламентариев на требования некоторых немцев о реституции утраченной ими собственности на территории Польши.

■ Аятолла Али Хаменеи



Духовный вождь Ирана выпустил фетву, где говорится, что ислам запрещает использование ядерного оружия. Тем не менее ее текст нельзя найти в официальных источниках, в том числе и на веб-сайте аятоллы.

Если такой запрет все же существует, это может серьезно изменить ситуацию. Аятолла Али Хаменеи обладает огромным влиянием в Иране. Ему принадлежит окончательное слово как в решении религиозных вопросов, так и политических.

Вместе с тем, в Иране уже давно бытует мнение, что стране необходимо ядерное оружие для того, чтобы защититься от возможных нападений со стороны Израиля. К тому же, если в Иране появится новый духовный лидер, он может поменять официальную позицию этого исламского государства.

Тем временем МАГАТЭ рассматривает проект резолюции по Ирану, согласно которому Иран обязан к ноябрю этого года отчитаться перед агентством о своих ядерных программах.

■ Джон Керри



Кандидат на пост президента США от демократической партии, если даже поиграет выборы в ноябре, может тешить себя мыслью, что мог бы стать президентом мира. В рамках программы университета Мэриленда социологи опросили 35 000 респондентов по всему миру, предложив им выбрать между Бушем-юниором и Керри. Последний получил 46 процентов, а Джордж Буш — лишь 20.

Интересна география симпатий. За Буша проголосовали жители стран с сильными религиозными настроениями: Польша, Филиппины, Нигерия, Таиланд. За Керри голосовали жители 30 стран, включая Россию, ФРГ, Бразилию, Китай, Францию, Японию, Казахстан. А в Индии Керри опередил Буша лишь на 1 процент.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Сын Железной Леди за решеткой*

Богатые тоже сидят

ИВАН БИЧ

Сын бывшего премьер-министра Великобритании баронессы Маргарет Тэтчер — достопочтенный Марк Тэтчер, эсквайр — арестован в ЮАР. Ему шьют причастность к организации государственного переворота в Экваториальной Гвинее.



Брать под стражу сына баронессы Тэтчер было поручено элитному подразделению южно-африканской полиции «Скорпионы». В момент ареста Марк беззаботно смотрел телевизор в своем доме в городе Кейптауне, где проживал с супругой и двумя детьми.

Ворвавшиеся в особняк спецназовцы огорошили Марка известием: он и его друг, бывший военнослужащий британского спецназа *SAS* Саймон Манн, обвиняются в том, что наняли за 200 тысяч английских фунтов 70 наемников, чтобы сбросить главу Экваториальной Гвинеи Теодора Обисанго Нгуема Мбасого.

Перевороту помешала чистая случайность. 7 марта власти Зимбабве задержали в аэропорту Хараре организаторов путча и еще 64 «диких гуся», прибывших на самолете *Boeing-727* из ЮАР с военным снаряжением на борту.

Допросив задержанных, а также Саймона Манна, встречавшего самолет, власти обвинили группу наемников в попытке свергнуть законную власть в маленькой, но богатой нефтью Экваториальной Гвинее.

Представитель президента Мбасого (кстати, последнего за политику самоизоляции уже прозвали африканским Лукашенко) заявил, что наемникам помогали американские, испанские и британские спецслужбы.

Позднее президентский человек поведал, что у заговорщиков была своя пятая колонна. К заговору против Мбасого также причастны главы армии и полиции Экваториальной Гвинеи. Синхронно прошли аресты и в самой Гвинее — там были задержаны 15 иностранцев, в том числе граждане Казахстана и Армении.

Ради чего, однако, мог бы преуспевающий бизнесмен, сэр Марк Тэтчер, чье состояние оценивается в более чем 100 миллионов долларов, вляпаться в сомнительное дельце по свержению законных властей суверенного африканского государства?

Не исключено, что его привлекли лавры знаменитых авантюристов Сесиля Родса и Робера Денара. Первый во главе отряда наемников завоевал для Великобритании целую страну — Южную Родэзию. Последний организовал на Черном континенте более 20 переворотов и даже захватил в личное владение Коморские острова.

А может быть, сэр Марк решил спасти Гвинею от диктатуры Мбасого? Напомним, как газета «Таймс» характеризует гвинейского лидера: «*Ему везде мерещатся заговоры. С середины 1990-х в стране периодически проводятся репрессии, и арестованные лидеры оппозиции появляются в зале суда со сломанными руками и ногами*».

К тому же Теодор Мбасого стал президентом в 1979 году весьма примечательным образом. Он сверг с президентского поста своего родного дядю. И приказал его расстрелять.

Скорее всего, Марк пал жертвой своего неуравновешенного характера, к формированию которого приложила руку его матушка — сама Железная Леди.

Марк и его сестра Кэрол появились на свет в 1953 году. К тому времени их мать уже активно занималась политикой. В 1950 году Маргарет Тэтчер впервые выставила свою кандидатуру от консервативной партии на выборах в парламент, но проиграла.

Однако первая неудача ее не сломила. Маргарет безоговорочно верила в предсказание цыганки, нагадавшей ей в 50-м, что она станет премьер-министром и даже превзойдет самого сэра Уинстона Черчилля.

Мужу не слишком нравилось такое увлечение политикой, но он предпочитал не вмешиваться. Занимался своими делами, часто ездил в командировки, так что воспитание Марка и Кэрол лежало в основном на Маргарет.

Сын был ее любимцем, ему прощалось все. А дочке частенько доставалось, хотя это вызывает удивление — Кэрол и училась лучше, и помогала матери по дому, а Марк старался от всего этого увильнуть.

Когда в 1979 году их мать стала премьер-министром, дети уехали из страны. Марк женился на дочери американского торговца автомобилями и поселился в Далласе (США). А Кэрол отправилась в Австралию, где устроилась работать на овцеферму, но уже через пару лет стала журналисткой, ее статьи заметили в Лондоне.

В середине 80-х британский парламент не раз пытался выяснить, а не помогала ли миссис Тэтчер Марку добывать выгодные контракты. Молодой человек любил щегольнуть своей фамилией.

Однако Кэрол Тэтчер долгое время отказывалась от выгодных предложений британских изданий, боясь, что Маргарет Тэтчер обвинят в том, что она составила протекцию своей дочери.

Мисс Тэтчер вернулась в Англию в середине 1990 года. Она так и не вышла замуж. А вот Марк подарил Маргарет двух внуков.

Но семейные дела не изменили его суматошного характер. Сэр Марк, по словам знающих его людей, готов ради денег почти на все. Очевидно, иллюзия быстрого обогащения и подтолкнула его участвовать в сомнительном предприятии Саймона Манна.

Хотя вышеупомянутый Манн, бывший служащий британского спецназа *SAS*, сам вряд ли додумался до операции такого масштаба. Очевидно, его подбил на это дело влиятельный друг — вождь гвинейской оппозиции Северо Мото. Он, пребывая в изгнании в Испании, мечтал свергнуть ненавистный режим погрязшего в коррупции и попирающего гражданские права и свободы президента Мбасого.

В то же самое время на гвинейского диктатора стали косо смотреть и влиятельные инвесторы в США. А недовольство Госдепа, раздраженного самодурством Мбасого, достигло критической отметки.

Однако слухи о том, что за попыткой государственного переворота в Экваториальной Гвинее торчат уши американских, испанских и британских спецслужб, остаются лишь слухами. Тогда как на деле обращения оппозиционера Мото к западным властям с просьбой помочь восстановить демократическое правительство в маленькой, но богатой Экваториальной Гвинее, были отклонены.

Подписался на это дело лишь выпускник Итона Саймон Манн, уже имевший опыт работы с легионами иностранных наемников во время гражданской войны в Анголе. На светских раутах в лондонских аристократических домах и на шикарных виллах южно-африканских богатеев он стал сколачивать клуб инвесторов госпереворота.

В предприятие требовалось вложить всего-навсего 200 тысяч фунтов стерлингов, за что было обещано получение каждым подписантом 15 миллионов фунтов в первый же день после свержения президента силами сколоченного на собранные средства батальона иностранных наемников.

Впоследствии инвесторам были обещаны серьезные доходы от нефтяных сделок. Сегодня следствие заявляет о наличии у него списка этих инвесторов, среди которых значится-де и имя Марка Тэтчера.

В настоящее время 51-летнего сына баронессы Тэтчер допрашивает полиция. По словам руководителя спецоперации подразделения «Скорпионы» Сифо Нгвемы, у властей ЮАР имеются «*весомые доказательства*» причастности Марка Тэтчера к попытке переворота.

Сначала в прессе муссировались слухи, что, в случае если путчисты будут признаны виновными, им грозит либо пожизненное заключение в зимбабвийской тюрьме, либо смертная казнь. Однако 10 сентября в Хараре состоялся первый процесс над заговорщиками, по итогам которого Саймон Манн получил всего 7 лет тюрьмы. Остальных участников экспедиции упрятали за решетку на 12 месяцев.

Но вряд ли новости из Хараре успокоили Марка. Как стало известно, власти Экваториальной Гвинеи уже начали процедуру запроса об экстрадиции барона Тэтчера из ЮАР.

Перспектива оказаться в тюрьме страны предполагаемого госпереворота выглядит более чем мрачно. В тамошних застенках уже скончался один из арестованных по обвинению в заговоре — гражданин Германии.

Даже в куда как более цивилизованной тюрьме Кейптауна сэру Марку всего за пару часов ожидания своей очереди в зал суда довелось узнать, почем фунт лиха. Зэки-сокамерники отобрали у него пиджак, ботинки и мобильный телефон. Правда, впоследствии все это было возвращено знаменитому арестанту.

Все же у Марка есть палочка-выручалочка — родная мама, имеющая огромные связи в мировой элите. Материнский инстинкт сработал моментально. Тэтчер сразу внесла за любимчика залог в 300 тысяч долларов США. После внесения залога, Марку позволено свободно передвигаться по Кейптауну и его окрестностям в ожидании суда. Процесс над сыном Железной Леди должен состояться в самое ближайшее время. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Билеты в будущее

Американская компания «Фонд путешествий во времени» всего за 10 долларов предлагает клиентам перенестись на 500 лет вперед. Суть сделки такова — за восемь долларов фирма изготавливает и высылает клиенту персональный бланк и удостоверение путешественника во времени.

Один доллар фирма берет за услугу. А еще один доллар помещается на специальный банковский счет под 5 процентов годовых.

По подсчетам специалистов компании, всего через 500 лет каждый доллар благодаря процентам превратится в более чем 39 миллиардов долларов.

Если к тому моменту человечество уже изобретет машину времени, то на эти деньги сотрудники компании вернутся в прошлое, найдут своего клиента, проверят удостоверение путешественника и заберут в будущее.

Даже если машину времени изобретут не через 500 лет, а через 10 тысяч лет, значения это не имеет. Разве что сумма на счету будет еще больше.

Впрочем, фирма не гарантирует успешность предприятия. «*Кто знает, может быть, машину времени вообще не изобретут или, например, многочисленные войны вернут человечество в каменный век*», — честно предупреждают клиентов при заключении договора.

■ Привет с того света

На пшеничном поле британского Уилтшира появилось очередное послание от потусторонних сил. Впрочем, к ним там уже привыкли. На днях местные жители получили возможность полюбоваться огромным изображением египетской мозаики с символами, похожими на календарь индейцев майя, предвещающими в 2012 году конец света.

Такого гигантского и сложного изображения в Англии еще не видели. Причем вечером мозаики еще не было. Обнаружили ее ранним утром в сотне метров от древнего захоронения эпохи неолита. На нем местные жители постоянно видят призрачную фигуру в белом одеянии в сопровождении белой собаки с красными ушами.

В Уилтшир сейчас едут толпы любопытствующей публики. По мнению специалистов в области паранормальных явлений, чтобы сотворить такое, понадобилось бы несколько дней, а не одна короткая ночь.

Цивилизация майя, которая решила напомнить о себе, оставила нам затерянные в джунглях и пустынях грандиозные пирамиды и города, уникальную письменность и еще много неразгаданных тайн. Составленный майя календарь завершается в 2012 году, после которого наше мироздание просто перестанет существовать.

■ Новый Ноев Ковчег

Европейское космическое агентство (*European Space Agency — ESA*) собирается превратить Луну в своеобразный Ноев ковчег, который спасет цивилизацию в случае космической или ядерной катастрофы. Глава отдела лунных проектов *ESA* доктор Бернар Фоинг в интервью *BBC* заявил, что существуют проекты организации на спутнике Земли базы, где будут храниться законсервированные образцы ДНК всех известных представителей флоры и фауны планеты. По его словам, если жизнь на Земле будет практически уничтожена в результате ядерной войны или космического инцидента (если в нее, к примеру, врежется астероид), то лунный банк ДНК станет единственной возможностью восстановить ее.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Іcнасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «А у нас дожиночки» (Мядельский район).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Брюс Всемогущий».
14.05 «Зона Х».
14.15 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто». 1-я и 2-я серии.
16.05 «5 чудес».
16.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Познавательный сериал «Кони Менорки».
17.30 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 9-й «Особенности городской рыбалки».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж.
22.05 В.Глаголева в детективе «Я сама».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.50 Сериал «Женщины в любви». 69-я серии.
15.45 «Фабрика звезд».
16.10 Реалити-шоу «Дом».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Сергей Безруков в сериале «Участок».
23.00 Наши новости.
23.15 «Народный артист».
23.30 Кремль-9. «Дворцовые тайны».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Метеосфера.
8.20 «Линия жизни». Андрон Кончаловский.
9.15 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин».
9.45 В.Рыжаков и Н.Сазонова в киноповести «Юркины рассветы».
10.55 Сериал «Шестеро неутомимых».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.15 Сериал «Семья Кордье: судья и следователь».
14.00 Новости.
14.10 «Мир природы». Начало начал рек европейских.
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Мультфильм.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.55 «Сама себе хозяйка».
16.10 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.35 Документально-биографический сериал «Художники».
17.00 «Душа моя, Элизиум теней». Док. фильм о народном артисте Беларуси, лауреате Государственной премии БССР, композиторе А.Богатыреве.
17.25 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.45 «Беларусь многоликая». Видеофильм АТН.
18.05 «Портрет мастера». Жорж Санд. Док. фильм.
19.00 Остросюжетный сериал «Шестеро неутомимых».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Вести недели с Сергеем Брилевым.
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Сердцеедки» (США, 2001).
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Шериф в законе».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Красная площадь».
21.00 Алексей Серебряков, Юрий Степанов, Александр Баширов, Алексей Жарков, Дмитрий Назаров, Полина Кутепова и Андрей Мерзликин в телесериале «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Раиса Горбачева». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Народный артист.
23.30 Синемания.
0.00 Дорожный патруль.
0.20 Худ. фильм «Не будем ссориться» (Франция, 1966).
2.00 Канал «Евроньюс».
3.40 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
9.00, 12.00, 15.00 Сегодня с Алексеем Сухановым.
9.20 Преступление в стиле «Модерн»: Предшественник Корейко.
9.55 Особо опасен!
10.25 Худ. фильм «Отряд особого назначения».
12.35 Сериал «Адвокат».
14.35 Криминальная Россия.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сергей Шнырев, Мария Глазкова, Тимофей Федеров и Юлия Пивень в сериале «Рокировка».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Улицы разбитых фонарей-6: снайпер».
19.50 Сериал «Фабрика грез».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Дуни Смирновой.
23.30 Сегодня.
23.45 Сериал «Скорая помощь».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 Мисс Марпл в детективе «Тайна Карибского залива».
9.35 «Окна нашего времени».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярём.
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Брак по-итальянски».
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00, 18.30 Мотоспорт по выходным.
10.30 Мотогонки. Гран-при Японии.
11.30 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
12.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
16.00 Велоспорт. Тур Испании.
17.00 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
18.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.30 Сумо. Гранд-турнир.
21.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
0.30 Футбол. Евроголы.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Автомотоспорт. Феррари.

ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
9.15 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 9-й «Особенности городской рыбалки».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 Познавательный сериал «Кони Менорки».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Т.Друбич в лирической мелодраме С.Соловьева «Спасатель».
13.45 Мультфильмы.
14.05 Специальный репортаж.
14.15 «Время спорта».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
16.55 «В мире моторов».
17.05 Познавательный сериал «Кони Менорки».
17.30 «Шпилька».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Арсенал». Программа об армии.
19.40 «Будущее начинается сегодня». Видеофильм АТН.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 10-й «Каратель нищих».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Х».
22.05 «Песня для Евровидения». Финал Национального детского конкурса.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.20 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.45 «Фабрика звезд».
16.10 Реалити-шоу «Дом».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 Премьера. «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 Сергей Безруков в сериале «Участок».
23.20 Наши новости.
23.35 «Народный артист».
23.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.45 Новости.
8.10 Вкусное утро.
8.25 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
9.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
9.40 Киноповесть «Юркины рассветы».
10.40 Мультфильм.
10.55 Остросюжетный сериал «Шестеро неутомимых».
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Сериал «Семья Кордье: судья и следователь».
14.10 «Сад мечты».
14.35 «Есть только миг...» Спартак Миронович.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.30 «Бум». Тележурнал.
15.55 «Мой город. Мосты».
16.10 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.35 Документально-биографический сериал «Художники».
17.00 «Время местное». «В поисках былого».
17.25 «Другие танцы» «Lariam» (о счастье...). Балет.
17.40 «Отражения». «Кароль Радзивил».
18.05 «Портрет мастера». Луи Маль. Док. фильм.
19.00 Остросюжетный сериал «Шестеро неутомимых». Закл. серия.
19.55 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Острова». К 60-летию режиссера Сергея Соловьева.
22.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Гомель».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Красная площадь».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45, 12.45, 15.30, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Шериф в законе».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Красная площадь».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Кто вы, мистер Рид?».
23.15 Народный артист.
23.30 Боевик «Криминальные связи».
1.25 Дорожный патруль.
1.40 Горячая десятка.
2.35 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.30 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
9.00, 12.00, 15.00 Сегодня с Алексеем Сухановым.
9.20 Преступление в стиле «Модерн»: живой труп.
9.50 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.30 Сериал.»Возвращение Мухтара: картель нищих».
13.25 Сериал «Фабрика грез».
14.35 Криминальная Россия.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Улицы разбитых фонарей-6: лучший друг человека».
19.50 Сериал «Фабрика грез».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.20 Микки Рурк, Энтони Хопкинс и Мими Роджерс в триллере «Часы отчаяния».
23.30 Сегодня.
23.45 «Часы отчаяния».
1.00 Сериал «Скорая помощь».

ТВЦ

5.00 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Брак по-итальянски». Худ. фильм.
9.35 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Командоры, вперед!».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.15 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Возвращение Шерлока Холмса». Сериал.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

9.30 Олимпийские игры. Культурная программа.
9.45 Футбол. Го-о-о-оЛ!!!
10.00, 20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00, 18.30, 0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
13.00 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
19.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Бокс. Международные соревнования. Прямая трансляция.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

СРЕДА, 22 СЕНТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 10-й «Каратель нищих».
10.05 «Арсенал». Программа об армии.
10.30 Познавательный сериал «Кони Менорки».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Невезучие».
13.40 «Чудесный сад». Мультфильм.
14.05 «Зона Х».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Один день на природе».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 11-й «Запах женщины».
21.00 «Панорама».
21.50 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
22.05 Худ. фильм «День гнева».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.20 Реалити-шоу «Дом».
11.10 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.30 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.45 «Фабрика звезд».
16.10 Реалити-шоу «Дом».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 Премьера. «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 Сергей Безруков в сериале «Участок».
23.20 Наши новости.
23.35 «Народный артист».
23.50 Максим Никулин в программе «Форганг».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
14.00 Новости.
14.10 «Ностальжи». Композитор Евгений Глебов.
14.35 Док. фильм «Какаду».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Мультфильмы.
15.45 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Международный детский музыкальный конкурс «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное. Часть 2-я.
16.25 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.50 Док. фильм «Осталась душа его здесь...».
17.20 «Музеум». «Расписные ковры».
17.35 «Площадь искусств». Театральные встречи на «Славянском базаре в Витебске-2004». Народный артист России Сергей Юрский.
18.05 «Портрет мастера». Изабель Юппер. Док. фильм.
19.00 Премьера. Р.Э.Грант, Э.МакГоверн в историко-приключенческом сериале «Багряный Первоцвет».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Острова». Режиссеры Андрей Тарковский и Сергей Параджанов.
21.40 «Эпизоды». Актриса Ольга Яковлева.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Красная площадь».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериале «Штрафбат».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Кровавый отпуск».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Красная площадь».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Совершенно секретно. Две жизни председателя Мао».
23.15 Народный артист.
23.30 Худ. фильм «Загадочный наследник».
2.20 Дорожный патруль.
2.35 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
9.00, 12.00, 15.00 Сегодня с Алексеем Сухановым.
9.20 Преступление в стиле «Модерн»: Лидвалиада.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Ирина Роднина.
10.20 «Растительная жизнь» Программа Павла Лобкова.
10.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.30 Сериал. «Возвращение Мухтара: запах женщины».
13.25 Сериал «Фабрика грез».
14.35 Криминальная Россия.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Улицы разбитых фонарей-6: одиночный выстрел».
19.50 Сериал «Фабрика грез».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.20 Боевик «Судья Дредд».
23.30 Сегодня.
23.45 «Судья Дредд».
0.55 Сериал «Скорая помощь».

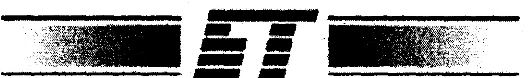


4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «В Москве проездом». Худ. фильм.
9.20 «Щенок и старая тапочка». «Кто что любит». Мультфильмы.
9.35 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Доходное место».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Ребро Адама». Худ. фильм.
20.40 «Медвежье Припьянье». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
10.00 Приключения.
10.30 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
13.00 Футбол. Еврологолы.
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
15.00 Велоспорт. Тур Испании.
16.00 Велоспорт. Тур Испании. Прямая трансляция.
18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
20.00 Футбол. Го-о-о-оЛ!!!
20.15 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
21.30 Конный спорт. Супер лига в Испании.
22.30 Гольф. PGA США. Спецобзор.
23.30 Парусный спорт. Под парусами.
0.00 Конный спорт. Шоу.
0.30 Мультиспорт по средам.
0.45, 2.15 Новости Евроспорта.
1.00 Конный спорт. Шоу.
2.00 Футбол. Го-о-о-оЛ!!!

ЧЕТВЕРГ, 23 СЕНТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 11-й «Запах женщины».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Один день на природе».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Фантастический фильм «День гнева».
13.35 Мультфильмы.
14.05 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
14.15 «Путешествие дилетанта». «Город Высокое. Дворец Потоцкого».
14.45 «Соло для дебютанта». А.Снопок (художник театра).
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Один день на природе».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Венецианского кинофестиваля».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.15 «Сфера интересов».
19.35 «Судьба человека». Перевозкины.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 12-й «Тень Сальери».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедийная мелодрама «Фрау Реттих, Черни и я».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.20 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Дисней-клуб: «Алладин».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.45 «Фабрика звезд».
16.10 Реалити-шоу «Дом».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.55 Сергей Безруков в сериале «Участок».
0.00 Наши новости.
0.15 «Народный артист».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Дятловский дворец». 2-я часть.
8.25 «Острова». Режиссеры Андрей Тарковский и Сергей Параджанов.
9.00 «Эпизоды». Актриса Ольга Яковлева.
9.45 Киноповесть «Юркины рассветы».
10.45 Мультфильмы.
11.05 Р.Э.Грант и Э.МакГоверн в историко-приключенческом сериале «Багряный Первоцвет».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Мелодрама «Я нечаянно».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Любовь Шелег». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Дождливая история». Мультфильм.
15.25 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.55 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.20 К 80-летию со дня рождения А.Вольского. Телевизионный спектакль «Последняя ночь Алоизы».
17.20 «Площадь искусств». «От венских классиков до джаза».
17.45 «Молитвы Божественный свет». Видеофильм АТН.
18.05 «Портрет мастера». Мелен Фавенек. Док. фильм.
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». С.Говорухин.
21.55 «Атланты в поисках истины». Программа Александра Городницкого.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Красная площадь».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45, 12.45, 15.30, 18.50, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Кровавый отпуск».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Красная площадь».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Генерал Цвигун. Последний выстрел».
23.15 Народный артист.
23.30 Худ. фильм «Адаптация» (США, 2002).
2.00 Дорожный патруль.
2.10 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.05 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
9.00, 12.00, 15.00 Сегодня с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «Модерн»: Смерть провизора.
9.50 Кулинарный поединок.
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.30 Сериал.»Возвращение Мухтара: тень Сальери».
13.25 Сериал «Фабрика грез».
14.35 Криминальная Россия.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Улицы разбитых фонарей-6: все и сразу».
19.50 Сериал «Фабрика грез».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.55 Боевик «Американский ниндзя-3: кровавая охота».
23.30 Сегодня.
23.45 «Американский ниндзя-3: кровавая охота».
1.10 Сериал «Скорая помощь».
2.00 «Кома: это правда».



4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Ребро Адама». Худ. фильм.
9.15 «Обыкновенные истории».
9.40 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Концерт группы «Ногу свело!».
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.30 Конный спорт. Супер лига в Испании.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
12.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
13.00, 19.30 Футбол. Еврологолы.
13.30 Фристайл Мотокросс. Соревнования в Испании.
15.00 Велоспорт. Тур Испании.
18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
20.00 Бокс. Международные соревнования.
21.30 Супергонки по выходным. Тележурнал.
22.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
2.00 Олимпийские игры. Культурная программа.

ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.10 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 12-й «Тень Сальери».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 Познавательный сериал «Один день на природе».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедийная мелодрама «Фрау Реттих, Черни и я».
13.50 «Почтовая рыбка». Мультфильм.
14.05 «Время кино».
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто».
16.05 «5х5».
16.55 «В мире моторов».
17.05 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 Д.Харатьян, А.Джигарханян, А.Мягков в авантюрной комедии Л.Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Х».
22.05 Национальный конкурс красоты «Мисс Беларусь-2004».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.20 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Мультсериал «Принцесса Сиси». Заключительная серия.
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.45 «Фабрика звезд».
16.10 Реалити-шоу «Дом».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Восхождение к «Дэвису». Док. фильм.
18.45 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Наши новости.
20.30 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 года. Полуфинал. Беларусь-США. Прямая трансляция из США (**В перерыве** - «Наши новости»).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.25 «Линия жизни». С. Говорухин.
9.15 «Атланты в поисках истины». Программа Александра Городницкого.
9.45 Киноповесть «Юркины рассветы». Заключительная серия.
10.50 Мультфильмы.
11.10 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Г.Митич в приключенческом фильме «Вождь Белое Перо» (Германия- Монголия).
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Паровозик из Ромашкова». Мультфильм.
15.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
15.30 Н. Еременко-старший и Г.Орлова в фильме-спектакле по пьесе Дж. Килти «Милый лжец».
17.10 «Ретро». «Мы так любили «Битлз»...». Фильм-концерт.
18.05 «Портрет мастера». Жан Рено. Док. фильм.
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». Режиссер С.Соловьев.
21.55 «Кто в доме хозяин». В гостях у актера М.Боярского.
22.20 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Красная площадь».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.55 В поисках приключений.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Народный артист.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.55 «Юрмалина-2004». Фестиваль юмора.
22.40 Александр Абдулов, Эммануил Виторган и Донатас Банионис в фильме «Живая мишень».
0.30 Стивен Спилберг представляет фильм Роберта Земекиса «Хочу взять тебя за руку» (США, 1978).
2.45 Дорожный патруль.
2.55 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.45 «Навеки Джулия». Сериал.
4.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
9.00, 12.00, 15.00 Сегодня с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «Модерн»: астральное дело.
9.50 Квартирный вопрос.
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.30 Сериал. «Возвращение Мухтара: частные сыщики».
13.25 Сериал «Фабрика грез».
14.35 Криминальная Россия.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.20 Сериал «Рокировка».
17.30 Тэфи 10 лет. Вместо предисловия.
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Улицы разбитых фонарей-6».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 X Торжественная Церемония вручения Национальной телевизионной премии «Тэфи-2004».
0.40 Сьюзен Сарандон и Стефан Дорфф в фильме «Земные желания».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм.
9.35 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Федор Чеханков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Дмитрий Певцов в боевике «Мафия бессмертна».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Только шедевры. «Три шага в бреду». Худ. фильм.
1.45 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Футбол. Еврологолы.
10.00 Супергонки по выходным. Тележурнал.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
12.15 Теннис. Новичок.
12.30 Параолимпийские игры. Летние Олимпийские игры в Афинах.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Китае. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
14.30 Футбол. Еврологолы.
15.00 Велоспорт. Тур Испании.
16.00 Велоспорт. Тур Испании. Прямая трансляция.
18.30 Футбол. Еврологолы.
19.00 Футбол. 24 лучших клуба.
19.30 Пул. Соревнования по трикшоту в Голландии.
21.00 Аэробика. Чемпионат мира в Болгарии.
22.00 Самый сильный человек. Чемпионат в Голландии.
23.00 Экстремальный спорт. Экстремальные игры - 204.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Футбол. 24 лучших клуба.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Самый сильный человек. Чемпионат в Турции.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.40 Познавательный сериал «Век неблагодарного прогресса».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
10.05 «Шпилька». Программа для женщин.
10.35 «Путешествие дилетанта». «Браслав. Голубые озера».
11.00 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.45 Специальный репортаж.
12.05 К.Клайн в авантюрной истории «Принцесса Карабу».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Венецианского кинофестиваля.
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.00 «Время кино».
16.50 М.Державин, И.Муравьева, А.Ширвиндт в комедии А.Эйрамджана «Бабник».
18.05 Мировое кино. Премия «Оскар». Историческая драма Акиры Куросавы «РАН».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «Люди встречаются, люди влюбляются...». Авторский концерт поэта-песенника Олега Жукова.
22.50 Психологическая мелодрама «On line».

ОНТ

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Комедия «Неисправимый лгун» (СССР, 1973).
11.50 Ералаш.
12.00 Новости.
12.10 История с географией. «Древние египтяне».
13.05 «Звезды эфира». Юрий Сенкевич.
14.00 «Анекдоты».
14.25 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.50 «ЦРУ против СССР. Приказано уничтожить». Док. фильм.
15.35 Комедия «Домохозяйка» (США, 1992).
17.20 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.30 ОНТ представляет: «Необыкновенный концерт».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса-2004. Полуфинал. Беларусь -США. Прямая трансляция из США.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.30 Мультсериал «Семья Баскервилей».
9.15 «Вкусное утро».
9.30 Наше наследие. «Крипта Умястовских в Субботниках».
9.40 Экран индийского кино. Мелодрама «Весельчак».
10.40 «Сама себе хозяйка».
10.55 «Мой город. Мстиславль».
11.05 «Другие танцы». «Выход». Балет.
11.35 Г. Митич в приключенческом фильме «Вождь Белое Перо».
12.50 Мультфильм.
13.05 Мультсериал «Семья Баскервилей».
13.30 Международный детский музыкальный конкурс «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное. Часть 3-я.
13.45 «Москва - Минск».
14.00 Национальный конкурс красоты «Мисс Беларусь-2004».
16.00 Документально-биографический сериал «Художники».
16.25 «Ностальжи». «Музыка жизни». Альбина Скоробогатченко.
16.55 «Мир природы». «На берегах Большого канала».
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 «Площадь искусств». Лауреат международных конкурсов Григорий Полищук.
18.05 «Портрет мастера». Клод Шаброль. Док. фильм.
19.00 «Под покровом Богородицы». Видеофильм АТН.
19.10 Б.Невзоров в художественном фильме «Жил-был Петр».
20.30 «Регион».
21.00 Ж.-П.Бельмондо в криминальной драме «Частный детектив».
22.40 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

РОССИЯ

5.00 Премия «Оскар». Джуди Гарлэнд в фильме «Волшебник страны Оз» (США, 1939).
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.25 Утренняя почта.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Андрей Миронов и Анатолий Папанов в комедии Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Локомотив» (Москва. Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Юбилейный концерт Семена Альтова.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 Сделано в России. Владимир Турчинский, Андрей Федорцов, Дмитрий Нагиев и Александр Цекало в боевике «Спецназ по-русски-2».
22.10 Майкл Дуглас, Гвинет Пэлтроу, Вигго Мортенсен и Дэвид Суше в триллере «Идеальное убийство» (США, 1998).
0.25 Дженнифер Энистон в криминальной мелодраме «Хорошая девочка» (США, 2002).
2.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гранпри Китая. Квалификация. Трансляция из Шанхая.
3.20 Адам Сэндлер, Харви Кейтел, Риз Уизерспун и Квентин Тарантино в фильме «Никки, дьявол младший» (США, 2000).

НТВ

5.30 Комедия «Большие каникулы».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Приключенческий сериал «Тарзан».
7.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.20 Андрей Бильжо в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.25 Криминальная Россия.
12.55 Фильм Георгия Данелия «Осенний марафон».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Олег Басилашвили.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Адвокат».
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Василий Мищенко, Юлия Бордовских, Клара Лучко в боевике «Солнечный удар».
20.40 Джек Николсон и Мишель Пфайффер в триллере «Волк».
23.20 Костя Цзю. лучшие бои. Костя Цзю - Диобелиус Уртадо.
0.05 Фильмы Тинто Брасса. «Шалунья».

ТВЦ

6.00 «Мафия бессмертна». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Три лягушонка». Мультфильм.
9.25 «Музыкальный серпантин».
10.00, 13.00, 18.00, 23.05 События.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 «Сказка про влюбленного маляра». Худ. фильм.
12.35 Мультфильмы.
13.15 «Заметки на полях».
13.45 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
14.35 Жан-Поль Бельмондо в приключенческом фильме «Амазония».
16.15 Программа «Русский век».
17.05 Мультфильм.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Ванильно-клубничное мороженое». Комедия (Франция).
23.15 «Супердиск». Музыкальная программа.
0.40 «Пока не высохнут слёзы». Боевик.

EUROSPORT

9.30, 0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. 24 лучших клуба.
10.30, 13.00 Теннис. Турнир WTA в Китае. Полуфиналы. Прямая трансляция.
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.30, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
15.00 Конный спорт. R.I.D.E Haras de Jardy во Франции. Прямая трансляция.
18.30 Академическая гребля. Соревнования в Германии. Прямая трансляция.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
21.00 Снукер. Трикшот.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 СЕНТЯБРЯ



7.40 Познавательный сериал «Век неблагодарного прогресса». Заключительная серия.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
10.00 «Пой, душа!» «Матчына песня» (Гродненская область).
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.35 «Между нами».
11.45 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
12.05 Л.Полякова и Г.Гарбук в исторической саге Ю.Марухина «Мать Урагана».
13.50 Телеклуб «Ваше лото».
14.30 «Вокруг планеты».
15.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.40 КВН. 1/3 финала Евролиги.
17.10 Комедия «Прогулка с придурками».
18.40 Мировое кино. Премия «Оскар». Б.Питт и К.Шеффер в мелодраматической истории Р.Редфорда «Там, где течет река».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Авантюрная комедия «Это правда, если я вру!».
23.55 Профессиональный бокс. Видеообзор.
0.35 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Венецианского кинофестиваля».



8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Мики, Дональд и Гуффи-спортсмен».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.15 «Дог-шоу».
12.00 Новости.
12.10 Д'Артаньян и мушкетеры в приключенческом фильме «Молодые клинки» (Великобритания-Франция, 2001).
13.50 Марафон Олега Басилашвили.
14.20 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.45 Ток-шоу «Выбор».
15.25 «Кумиры». Владимир Этуш.
15.55 Комедия «Игрушка» (Франция, 1976).
17.30 ОНТ представляет: Концерт «Наши ступени».
19.15 Контуры.
20.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса-2004. Полуфинал. Беларусь-США. Прямая трансляция из США.



6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильм.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Весельчак».
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.15 Любимые сказки. «Лебединое озеро».
13.45 Мультсериал «Семья Баскервилей».
14.05 Документально-биографический сериал «Художники». Заключительная серия.
14.35 «Свет далекой звезды. Павел Дубашинский». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.00 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
15.20 «Площадь искусств». Театральные встречи на «Славянском базаре в Витебске-2004». Народный артист России И. Костолевский.
15.50 Дж.Пуччини «Богема». Спектакль Национального академического Большого театра оперы Республики Беларусь.
18.10 «Портрет мастера». Анри Картье Брессон. Док. фильм.
19.00 «Единая страна». Видеофильм АТН.
19.20 «Отражения». «Всеслав Чародей».
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
20.55 «Метеосфера».
21.10 «Классика мирового кино. Детектив режиссера А.Хичкока «Убийство».
22.55 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.



4.55 Иван Дмитриев и Владимир Гуляев в фильме «Матрос сошел на берег».
6.05 «Дятел Вуди». Мультсериал.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Студия «Здоровье.
7.50 Лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.15 Диалоги о животных.
9.05 Вокруг света.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 Пирамида.
11.20 Сам себе режиссер.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль».
13.50 К 70-летию актера. «Олег Басилашвили. Большая игра».
14.45 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.25 В Городке.
16.30 Комедия «Чего хотят женщины» (США, 2000).
19.00 Вести недели с Сергеем Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 «Наши песни».
22.25 Владимир Стеклов в фильме «Шутка ангела».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Китая. Трансляция из Шанхая.
2.35 «Клоун» (Германия, 1998).
3.25 Канал «Евроньюс».



5.25 Мультфильм «Сказка о Золотом петушке».
5.55 Фильм - сказка «Кащей Бессмертный».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Приключенческий сериал «Тарзан».
8.00 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
8.30 Едим дома.
9.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
9.55 «Top gear». Программа про автомобили.
10.30 Военное дело.
11.05 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
12.25 Особо опасен!
13.05 Всеволод Санаев в детективе «Версия полковника Зорина».
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Адвокат».
18.00 Сегодня с Михаилом Осокиным.
18.40 Аль Пачино, Дайэн Китон и Энди Гарсиа в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Крестный отец-3».
22.00 Джереми Айронс, Доминик Суэйн, Мелани Гриффит в фильме «Лолита».
0.55 Журнал лиги чемпионов.



5.55 «На златом крыльце сидели...» Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Вокзал Победы».
11.10 «По улицам комод водили». Худ. фильм.
12.25 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 Мультфильмы.
15.15 Мультпарад. «Мастер из Кламси». «Сказка о богине Макоше».
15.50 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.45 На экране - комедия. «Дежа вю».
19.00 «Момент истины».
20.00 Мисс Марпл в детективе «С помощью зеркала».
22.20 События. Время московское.
22.30 «Деликатесы».
23.10 «Арена».
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2004.
10.30 Академическая гребля. Соревнования в Германии.
11.30, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
12.30, 18.30 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
13.00 Супербайк. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
14.00 Суперспорт. Чемпионат мира.
15.00 Конный спорт. R.I.D.E Haras de Jardy во Франции. Прямая трансляция.
19.30 Теннис. Турнир WTA. Финал.
20.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
22.30 Мотоспорт по выходным.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Сумо. Гранд-турнир.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 10.
11.00 Искатели обломков. «Свэн».
12.00 Свалка истории: маниакальные гонки по бездорожью.
13.00 Секс до н.э.: каменный век; Египет; Греция.
16.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
17.00 Гитлер: частная жизнь.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Флорида.
19.00 Возвращение в Ривер-Коттедж. Часть 5.
19.30 Солнце, море и строительные леса: Испания. Часть 1.
20.00, 6.00 Свалка истории: сила педалей.
21.00 Чума. Часть 1.
22.00, 9.00 Как построить человека: тайна пола.
23.00 Смена пола: из мужчины в женщину.
0.00 Чувство «секса»: фантазии; роман.
1.00 Месяцы войны. Ч. 3-4.
2.00 Гитлер: соблазнитель.
3.00 Как завоевать Гран-при. Часть 1.
3.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 11.
5.00 Как завоевать Гран-при. Часть 1.
5.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
7.00 Тайное: запретный Берлиню
8.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.

ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 11.
11.00 Как завоевать Гран-при. Часть 1.
11.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
12.00 Свалка истории: сила педалей.
13.00 Тайное: запретный Берлин.
14.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.
15.00 Как построить человека: тайна пола.
16.00 Чума. Часть 1.
17.00 Гитлер: соблазнитель.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Уганда.
19.00 Возвращение в Ривер-Коттедж. Часть 6.
19.30 Солнце, море и строительные леса: Испания. Часть 2.
20.00, 6.00 Свалка истории: танки, стреляющие краской.
21.00 Суперсооружения: Панамский канал.
22.00, 7.00 Супермифы: «Шевроле» с реактивным двигателем.
23.00, 8.00 Экстремальная техника: танки.
23.30, 8.30 Мощные двигатели Криса Барри: авиалайнеры.
0.00 Катастрофы. Расследования НСБТ. Крушение на Даффи-стрит.
1.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ - русское чудовище из стали.
2.00 Гитлер: шантажист.
3.00, 5.00 Пирамиды, мумии и гробницы. Они всюду!
4.30 Рождение автомобиля. Часть 12.
9.00 Катастрофы. Расследования НСБТ. Крушение на Даффи-стрит.

СРЕДА, 22 СЕНТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 12.
11.00 Пирамиды, мумии и гробницы. Они всюду!
12.00 Свалка истории: танки, стреляющие краской.
13.00 Супермифы: «Шевроле» с реактивным двигателем.
14.00 Экстремальная техника: танки.
14.30 Мощные двигатели Криса Барри: авиалайнеры.
15.00 Катастрофы. Расследования НСБТ. Крушение на Даффи-стрит.
16.00 Суперсооружения: Панамский канал.
17.00 Гитлер: шантажист.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Намибия.
19.00 Ривер-Коттедж навсегда! Часть 1.
19.30 Солнце, море и строительные леса: Испания. Часть 3.
20.00, 6.00 Свалка истории: складные гоночные автомобили.
21.00 Женщины Гитлера: Марлен Дитрих - враг.
22.00 Заговоры: бедствия.
22.30 Соперники: Сталлоне - Шварцнеггер.
23.00 Королевская семья. Часть 3.
0.00 Гладиаторы второй мировой войны: «Чиндиты».
1.00 Женщины Гитлера: Марлен Дитрих - враг.
2.00 Гитлер: диктатор.
3.00 Самолеты 21 века.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 13.
5.00 Самолеты 21 века.
7.00 Заговоры: бедствия.
7.30 Соперники: Сталлоне - Шварцнеггер.
8.00 Королевская семья. Ч.3.
9.00 Гладиаторы второй мировой войны: «Чиндиты».

ЧЕТВЕРГ, 23 СЕНТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 13.
11.00 Самолеты 21 века.
12.00 Свалка истории: складные гоночные автомобили.
13.00 Заговоры: бедствия.
13.30 Соперники: Сталлоне - Шварцнеггер.
14.00 Королевская семья. Часть 3.
15.00 Гладиаторы второй мировой войны: «Чиндиты».
16.00 Женщины Гитлера: Марлен Дитрих - враг.
17.00 Гитлер: диктатор.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Испания.
19.00 Ривер-Коттедж навсегда! Часть 2.
19.30 Солнце, море и строительные леса: Испания. Часть 4.
20.00 Свалка истории: гонки на подводных лодках.
21.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
22.00 Судебные детективы: украденное лицо.
23.00 Досье ФБР: темный лес.
0.00 Досье ФБР: домашний террор.
1.00 Вооружения: большие пушки Гитлера.
2.00 Гитлер: главнокомандующий.
3.00 Потерянные сокровища Древнего мира. Древний Египет.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 14.
5.00 Потерянные сокровища Древнего мира. Древний Египет.
6.00 Свалка истории: гонки на подводных лодках.
7.00 Шестое чувство.
8.00 Охотники на динозавров.
9.00 Воздушные челюсти.

ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 14.
11.00 Потерянные сокровища Древнего мира. Древний Египет.
12.00 Свалка истории: гонки на подводных лодках.
13.00 Шестое чувство.
14.00 Охотники на динозавров.
15.00 Воздушные челюсти.
16.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
17.00 Гитлер: главнокомандующий.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Канада.
19.00 Ривер-Коттедж навсегда! Часть 3.
19.30 Солнце, море и строительные леса: Испания. Часть 5.
20.00 Свалка истории: железнодорожные гонки.
21.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
22.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
23.00 Гонки: топлес.
0.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл на заказ - 1.
1.00 Чувство «секса»: сексуальная зависимость.
1.30 Чувство «секса»: качественный секс.
2.00 Гитлер: преступник.
3.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».
4.30 Большое приключение О'Ши: кобра пибара.
5.00 Охотники на динозавров.
6.00 Королевская семья. Часть 3.
7.00 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
8.00 Свалка истории: пожарная флотилия.
9.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл на заказ - 1.

СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши: кобра пибара.
11.00 Охотники на динозавров.
12.00 Королевская семья. Часть 3.
13.00 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
14.00 Свалка истории: пожарная флотилия.
15.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл на заказ - 1.
16.00 Экстремальная техника: танки.
16.30 Мощные двигатели Криса Барри: авиалайнеры.
17.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
18.00 Катастрофы. Расследования НСБТ. Крушение на Даффи-стрит.
19.00 Женщины Гитлера: Марлен Дитрих - враг.
20.00 Гладиаторы второй мировой войны: «Чиндиты».
21.00 «Куин Мэри». Часть 1.
22.00 Код молчания. Часть 2.
23.00 Судебные детективы: серийные убийцы.
0.00 Досье ФБР: убийца-миллионер.
1.00 Медицинские детективы: болезнь легионеров.
1.30 Медицинские детективы: убийство Уилсона.
2.00 Чувство «секса»: фантазии.
2.30 Чувство «секса»: роман.
3.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл на заказ - 1.
4.30 Большое приключение О'Ши: после потопа.
5.00 Воздушные челюсти.
6.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
7.00 Экстремальные аппараты: гоночные атомобили.
8.00 Свалка истории: боевые машины.
9.00 Шестое чувство.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 СЕНТЯБРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши: после потопа.
11.00 Воздушные челюсти.
12.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
13.00 Экстремальные аппараты: гоночные атомобили.
14.00 Свалка истории: боевые машины.
15.00 Шестое чувство.
16.00 Заговоры: бедствия.
16.30 Соперники: Сталлоне - Шварцнеггер.
17.00 Тайное: тайный мир универмага «Хэрродз».
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.
19.00 Войны на свалке: песчаный слалом.
20.00 Как построить человека: тайна пола.
21.00 Королевская семья. Часть 3.
22.00 Мутанты. Часть 1.
23.00 Мутанты. Часть 2.
0.00 Мутанты. Часть 3.
1.00 Смена пола: из мужчины в женщину.
2.00 Женщины Гитлера: Марлен Дитрих - враг.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: «Чиндиты».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 15.
5.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».
6.00 Свалка истории: железнодорожные гонки.
7.00 Трилогия о мумиях: тела в болоте.
8.00 Трилогия о мумиях: во люду.
9.00 Трилогия о мумиях: мировое турне.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Объявляя о назначении референдума, президент Лукашенко опять прибег к пресловутой угрозе с Запада, который-де зарится на белорусские заводы, фабрики. Мол, на Западе спят и видят, как бы получить всю эту лукашенковскую страну и землю. Он пугает, но кроме Лукашенко никто не боится международных инвесторов. Вашему корреспонденту, как менеджеру капитальной стратегии американского финансового концерна AIG, это хорошо известно.



Вклады разные нужны

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

По логике Александра Лукашенко, внешние силы добиваются политической дестабилизации Беларуси исключительно с целью последующего выгодного вложения капитала в страну. Тот же мотив был озвучен и в недавно показанном по БТ фильме о событиях в Югославии. Там, говорилось в фильме, западные правительства добились свержения режима Милошевича мирным путем. Опять же, чтобы заполучить некие объекты хозяйствования.

Не вдаваясь в политическую сторону вопроса (пытается ли действительно кто-то учредить в Беларуси марионеточное правительство), взглянем на чисто хозяйственный аспект. В том же выступлении, президент немало говорил о том, как дороги ему процветание и экономический рост страны.

Если так, и если вложение капитала в Беларуси выгодно, то чем это плохо для страны? Пусть приходят и вкладывают, с выгодой для себя и Беларуси!

Ведь из уст белорусских государственных мужей постоянно звучат заявления о необходимости инвестиций в страну и жалобы на их нехватку. Получается, что, с одной стороны, белорусские власти убеждены, что инвестировать капитал в страну очень полезно и крайне необходимо. С другой — они же этого и боятся?

ИНВЕСТОРЫ И ДЕМОКРАТИЯ

Возможно, белорусского президента тревожит политический аспект. Что если зарубежные капиталисты хотят не просто вложить капитал, а скупить страну подешевке, в надежде, что подконтрольное им руководство даст им такую возможность? Не это ли произошло в Сербии и Черногрии?

Правда состоит в том, что в Сербии этого как раз не случилось. Со времен смены власти осенью 2000 года прямые иностранные инвестиции — то есть вклады непосредственно в производство — хотя и выросли, но все еще очень далеки даже от среднего уровня.

В Сербии такие инвестиции составляют около 50 долларов на человека в год, по сравнению с 150 долларами в Польше (и это в период экономического спада) или в 200 долларами в Литве.

Примерно на уровне Сербии находится этот показатель и в Беларуси — всего 44 доллара на человека в год. По экономической иронии, наиболее высокий уровень прямых вкладов в Сербии и Черногории был в 1997 году, то есть, когда Слободан Милошевич находился в зените власти.

Причиной такого поведения инвесторов служит то, что они в целом безразличны к уровню демократии в стране. Они не настраивают свои правительства на свержение режимов.

Решения свои они принимают на основании чисто экономических факторов. А эти факторы в Сербии, как и в Беларуси, остаются очень непривлекательными.

РАБОТА КАПИТАЛИСТА

У инвесторов есть два вида требований к властям страны, куда они собираются вкладывать деньги. Во-первых, стабильные условия хозяйствования. А во-вторых, наличие прибыльных активов, в которые можно вложить капитал. Но Сербия и Беларусь, хотя и в разной степени, проигрывают по обоим.

В нынешней Югославии господствует коррупция, развал государственного аппарата и огранизованная преступность. Частная собственность есть, но у государства нет средств защитить вкладчика от произвола. Экономическое законодательство отсталое.

Инвестров пугают и социально-этнические конфликты. Примером этой обстановки послужило убийство премьер-министра Зорана Джинжича весной 2003 года, после чего планы развития бизнеса в Сербии отложили или отменили почти все крупные международные фирмы, в том числе *AIG*.

В Беларуси нет этнической вражды и социальная стабильность вроде бы непоколебима. Что касается государства, то оно как раз слишком сильно и в состоянии в любой момент оштрафовать, национализировать и даже привлечь к уголовной ответственности любого хозяйственника.

Призывая инвесторов в страну, белорусские власти любят говорить о государственных гарантиях вкладам. Действительно, государство в Беларуси может гарантировать защиту вклада от кого угодно, но только не от самого себя. Ему же подотчетны и хозяйственные суды.

Зависимость от государства особенно сильна, если в стране нет права на частную собственность и практически отсутствуют экономическое законодательство и финансовые рынки.

Это то, чего не может понять представитель лукашенковской вертикали власти, который давеча сетовал на низкий интерес капиталистов к Беларуси. Как же так, у них же социальная стабильность и гарантии государства, почему капиталисты не едут?

Вот если бы к стабильности, управляемости и контролю, коими так кичится лукашенковский режим, еще добавить уважение к частной собственности, суд, корпус законов и чиновника, не мешающего вести дело, то инвесторы не только поедут, полетят в Беларусь. И, что самое примечательное — не зададут ни одного вопроса о свободных выборах, свободе слова и собраний и даже о третьем президентском сроке.

Эту особенность профессиональных инвесторов хорошо понимал отец современного Сингапура Ли Кван Ю. Он правил страной с 1959 года. Его режим отличался задержанием без и суда и следствия, закрытием независимой прессы, давлением на оппозицию и бессрочным пребыванием на посту главы государства.

Однако режим Ли с самого начала допустил экономическую либерализацию, всегда защищал права на собственность и предпринимательскую инициативу и учредил систему разумного регулирования. При этом сингапурское государство сохранило в своем владении солидную часть предприятий, но допустило дополнительных вкладчиков и дало возможность директорам вести дела по своему усмотрению.

В итоге страна прыгнула через несколько ступенек из развивающейся в развитую и из получателя вкладов превратилась в их поставщика. Поэтому сегодня крупнейшим инвестиционным партнером Сингапура являются Соединенные Штаты Америки.

В 1990 году Ли Кван Ю оставил свой пост и вошел в историю как хранитель независимости Сингарура и создатель самого процветающего, стабильного государства в Азии. Оно по доходу на душу населения обошло даже Великобританию.

А на нехватку демократии в Сингапуре по-прежнему жалуются сторонники свободы и прав человека. Но отнюдь не иностранные инвесторы.

БРОСОВЫЙ ТОВАР

Об условиях, необходимых для инвестиций, в Беларуси говорят много. Гораздо меньше знают о втором необходимом требовании для того, чтобы в страну потянулись вклады. А именно, об экономических возможностях.

Даже если все юридические условия налицо, но нет перспектив хорошего заработка на капитал, инвестиций не будет. И именно здесь для Беларуси — главная опасность.

Владельцы капитала вкладывают его не из романтических соображений. Дескать, там красивая природа, гостеприимный народ. Они исходят исключительно из жесткого расчета.

Предприятие для инвестора есть актив, средство, приносящее наличные заработки на несколько лет в будущем. Платишь один раз сегодня, зарабатываешь много лет.

То, насколько этот заработок превысит первоначальный вклад, определяет возврат на капитал, измеряемый в процентах. Далеко не любой возврат устроит хорошего инвестора — на иностранном активе он должен заработать как минимум столько же, сколько получил бы у себя дома, вложив в похожий актив. И это после дополнительной компенсации за риск иностранного вклада.

Это риск того, что изменится курс валют, что предприятие национализируют, что возникнет социальная нестабильность или что власти запретят вывезти прибыль из страны. Опыт подсказывает, что инвесторы готовы пойти на этот риск, если есть возможность получить такой дополнительный заработок.

Они готовы смириться с нестабильностью, преступностью и даже стрельбой, если есть актив, дающий такой вот возврат. Даже в самые черные дни заказных убийств иностранцев все равно интересовала нефтяная отрасль России. Интересует и теперь, несмотря на войну с терроризмом.

Компенсация за риск вклада в Беларуси сейчас неимоверно велика — около 8 процентов годовых на долларовый кредит. Это значит — иностранный инвестор хочет получить как минимум на 8 процентов больше в Беларуси, чем дома.

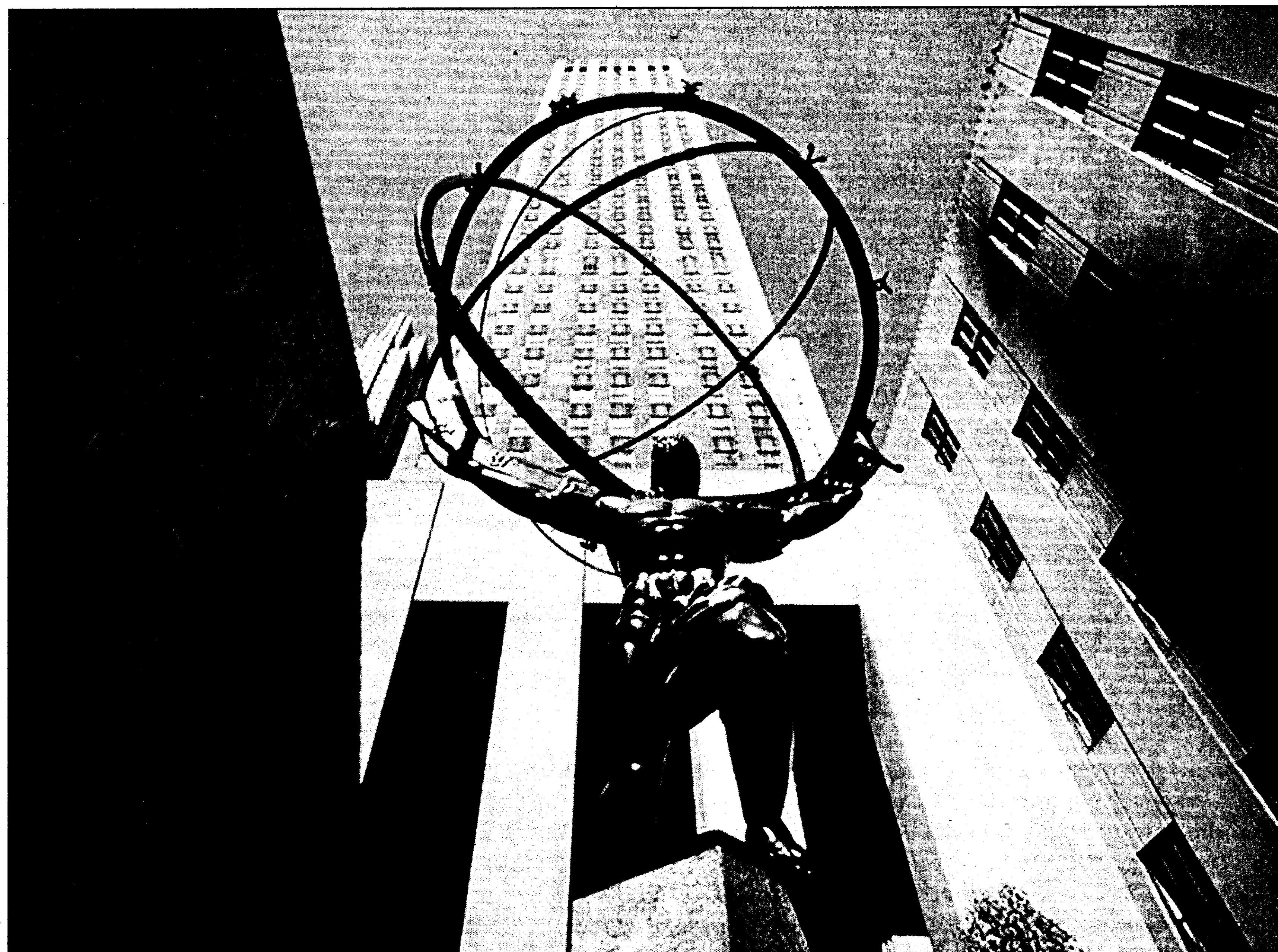
А теперь поищите в Беларуси активы, которые дали бы такой заработок. Их очень и очень мало. Если они и есть, то только в переработке и транспортировке нефти и газа. Неслучайно именно этими белорусскими предприятиями так интересуется российский капитал.

Окончание на стр. 12

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Вклады разные нужны

Окончание. Начало на стр. 11



Помимо природных ресурсов, такими прибыльными активами бывают предприятия, у которых есть какое-либо уникальное преимущество. Например, доступ к дешевым комплектующим, эксклюзивный контракт на поставку, разработанные рынки сбыта, патент на уникальную технологию.

ОПАСНОСТЬ ЛИКВИДАЦИИ

Промышленность Беларуси, созданная в рамках централизованного планирования, возможно и обладала кое-какими из таких преимуществ, но за десять лет административного хозяйствования они уже утеряны.

Полунищие белорусские ученые и инженеры не изобретают новых технологий. Рынки сбыта в странах СНГ почти утрачены. Тогда как дешевых факторов производства, кроме российских нефти и газа, тоже нет. Да и цены на углеводородное сырье в Беларуси уже приближаются к мировым.

Не удивительно, что когда инвесторов приглашают на аукцион, как это сделали совсем не так давно в Гомеле, они все равно ничего не приобретают. Даже после резкого снижения стартовой стоимости предприятия.

Это потому, что в их теперешнем виде предприятия Беларуси не представляют интереса для иностранцев. Как точно выразилась организатор аукциона, инвесторы не хотят покупать заброшенные огромные цеха, когда производство можно наладить и на малой части этих площадей.

«Никто не хочет покупать предприятия-банкроты», — сказала организатор. Даже по официальной статистике, 40 процентов предприятий Беларуси нерентабельны.

Тогда как предприятия-банкроты продаются не инвесторам, а только специалистам-ликвидаторам. Эти фирмы занимаются тем, что покупают за бесценок, как убедились в Гомеле, обанкротившиеся предприятия, а потом продают их по частям, которые стоят больше, чем целое.

Купленные части становятся активом новых, часто совсем иных предприятий. Цеха превращаются в квартиры, еще пригодное оборудование продается поштучно конкурентам, заводоуправление покупают под офис. Рабочих увольняют.

Процесс этот очень болезненный. И чем дольше белорусы откладывают создание условий для инвесторов, тем более болезненным он будет, когда произойдет. А произойдет он в той или иной форме непременно, так как стране, это признают даже лукашенковские чиновники, крайне необходим капитал.

ОСТАТКИ ПЕРСПЕКТИВЫ

За десять лет Беларуси удалось сохранить систему государственного управления, и тем самым избежать, как это произошло у соседей, действительного разграбления и распродажи национальной экономики дикими и совсем не иностранными капиталистами. Теперь нужно использовать эти преимущества, чтобы создать самые простые условия для работы капитала.

Даже не нужно приватизировать сразу и все. Нужно просто перестать отбирать у предпринимателей деньги, обеспечить их права, и инвесторы потянутся сами собой. И они не будут и думать о смене режима. ■

ПРЕМИЯ *Поздравляем лауреата*

ЦЕНА ХРАБРОСТИ ОЛЕГА ВОЛЧЕКА

27 августа 2004 года в немецком городке Радебойль, что под Дрезденом, состоялась торжественная церемония вручения премии «Цена храбрости» белорусскому правозащитнику Олегу Волчеку, ставшему первым белорусом, удостоенным этой европейской награды.



Эта премия была учреждена в Радебойле уже в наши дни, но в честь очень далеких событий 1645 года. Тогда в старой церкви Радебойля был подписан мирный договор, ознаменовавший окончание тридцатилетней войны между Германией и Швецией. После этого в знак примирения сторон церковь получила название «Церковь мира».

Идея премии «Цена храбрости» принадлежит священнику Геерту. Именно приходский священник «Церкви мира» предложил жителям Радебойля собирать деньги в специальный фонд для поддержки наиболее активных граждан в Европе, борющихся за мир и справедливость, защищающих принципы демократии в своей стране.

Начинание пастора Геерта успешно продолжило общественное объединение «Кураж-прайс». Члены объединения в феврале 2004 года из 13 кандидатов выбрали белоруса Олега Волчека.

На торжественное мероприятие пришли не только жители Радебойля. На нем присутствовали члены ландтага Саксонии, парламентарии бундестага, политики, журналисты.

Премьер-министр земли Саксония профессор Курт Биеденкорф выступил с речью и рассказал очень подробно о правозащитной деятельности Олега Волчека.

По словам белорусского лауреата, он был просто поражен речью премьера. Ведь Курт Биеденкорф увидел белоруса впервые в жизни, но говорил об Олеге Волчеке так, словно знал его всю жизнь.

Совсем уже поразил Олега бургомистр Радебойля Берт Вендше, обещавший, что имя белорусского правозащитника будет увековечено на мраморной плите на здании ратуши. Там и поныне размещаются городские власти.

Среди гостей церемонии был бывший посол ОБСЕ в нашей стране доктор Ханс-Герг Вик. Он не преминул рассказать собравшимся о ситуации с правами человека в Беларуси. И отметил, что эта премия показывает озабоченность немецкой общественности, что в Беларуси испытывают давление не только правозащитники, но и все граждане, выступающие против политики президента Лукашенко.

В тот день многие влиятельные немцы по-новому стали понимать внутреннюю политику Беларуси. Тем более, Олег Волчек откровенно и без прикрас поведал собравшимся о гонениях на политические партии, неправительственные общественные объединения и независимую прессу. Рассказал он и о недавнем закрытии в Минске Европейского гуманитарного университета.

Для немцев стало откровением, что вся страна давно находится в ожидании конституционного референдума, призванного обеспечить третий срок легислатуры президента Лукашенко.

После вручения премии общественное объединение «Кураж-прайс» приняло решение поддерживать Олега Волчека в течение двух лет. Его помощь будет осуществляться в организации «круглых столов» о ситуации с правами человека в Беларуси. Планируется обмен юристами, адвокатами, судьями.

А также будут рассмотрены возможности оздоровительного лечения белорусских детей, культурного обмена между деятелями искусства и установления деловых контактов с нашими частными предпринимателями.

Весной 2005 года бургомистр города Радебойль вместе с членами общественного объединения «Кураж-прайс» намерен посетить Беларусь, где проведет ряд встреч с белорусскими правозащитниками. Хотя официальная цель визита делегации — установить контакты для культурного и делового обмена. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ *Если б я имел коня*



Надо верить в лошадей



ВЛАДИМИР КАЗАНКОВ

Не любят в Беларуси лошадей. Иначе иппотерапия в нашей стране развивалась бы без препятствий. Речь идет о лечении с помощью верховой езды. Этот метод нетрадиционной медицины давно получил официальное признание в странах, где общество небезразлично к судьбе инвалидов. Увы, Беларусь не входит в этот список.

Вот уже шесть лет Белорусское общественное объединение верховой езды и иппотерапии едва сводит концы с концами. Крест на его деятельности республиканские чиновники были горазды поставить не раз. Спасало лишь заступничество главного детского невропатолога Беларуси профессора Георгия Шанько. Специалист одобрил наработки этой организации и помог разработать специальные методики для занятий иппотерапией.

ИППОШАНС ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Списанные со счетов врачами дети благодаря занятиям продолжают жить. Скрытные больные аутизмом дети социализируются. Родители отказываются от 2-часовой операции в пользу многомесячной иппотерапии. Такие выпады в сторону ортодоксальной медицины, несомненно, подрывают веру в ее непререкаемую эффективность. И заставляют ученых подробнее изучать этот феномен.

В частности, доказано, что езда верхом тренирует и восстанавливает базовые рефлексы, требующие участия крупных мышц тела. Что особенно важно для людей, страдающих нарушениями функций опорно-двигательной системы (например, при детском церебральном параличе).

Лошадь согревает и массирует мышцы всадника, нормализует его мышечный тонус. Кроме того, она оказывает на всадника мощное эмоциональное воздействие, что позволяет использовать верховую езду для лечения психо-эмоциональных расстройств, фобий и других нарушений психики.

С помощью квалифицированных инструкторов и специальных приспособлений верховая езда возможна при мышечной дистрофии, при параличе ног и даже при отсутствии конечностей. Таких детей верховая езда особенно радует, так как они обретают



обычно им недоступную свободу движения.

Изучив документацию по иппотерапии, минский Институт экспертизы и трудоспособности в прошлом году все же признал метод работоспособным. Однако для чиновников столичного горздрава этого оказалось недостаточно.

ИППОТЕРАПИЯ В СТРАНЕ И МИРЕ

Элизабет Бодикер из Норвегии в течение 9 лет применяла иппотерапию в занятиях с бывшей спортсменкой-конницей Лиз Харел, больной полиомиелитом. И добилась почти полного ее излечения. Лиз смогла участвовать в Олимпийских играх в Хельсинках, где выиграла серебряную медаль. Иппотерапевт стала в порядке эксперимента сажать на лошадь других молодых инвалидов.

Успешные результаты вызвали в Норвегии сенсацию. Власти согласились на открытие в 1953 году специального центра лечебной верховой езды для детей-инвалидов.

Центры по иппотерапии стали открываться во многих странах мира. В США сегодня работает более 1000, а в Великобритании около 700 групп. В них оздоравливаются более 26 тысяч человек.

Во Франции открыт факультет иппотерапии в Парижском университете спорта и здоровья. В Тбилиси в Грузинской медицинской академии открыта специальная кафедра.

В России применение иппотерапевтических методов началось с открытия в 1991 году в Москве детского экологического центра «Живая нить». Кстати, в Грузии, Латвии, частично, и в России, иппотерапия финансируется из госбюджета.

История белорусской иппотерапии напоминает летопись хождения по мукам. В 1994 году в столичном парке Горького заработала школа верховой езды для детей. Ее организовала Валентина Виноградова — ныне сертифицированный иппотерапевт страны.

Однажды появилась женщина, которая ходила по пятам за Валентиной и умоляла позаниматься с ее прикованной к постели 5-летней дочкой, больной церебральным параличом. Хотя в то время о занятиях иппотерапией белорусы почти ничего не знали. Но под ответственность отчаянной мамы начались занятия.

Через месяц девочка села, зашевелила ручками, позже ножками. Через три месяца малышка произнесла первое слово и сделала первый шаг.

Тогда Валентина серьезно задумалась. Если удалось помочь этому ребенку, наверное, удастся помочь и другим. И стала заниматься с детьми-инвалидами верховой ездой.

Однако что-то не понравилось администрации парка. И в 1996 году начинающих иппотерапевтов попросили освободить детский парк от своего присутствия. Не помогли и обращения в инстанции.

Два года мытарств и скитаний натолкнули на мысль создать некоммерческую общественную организацию со специализацией на иппотерапии. Так появилось республиканское объединение верховой езды и иппотерапии.

С ЛОШАДЬЮ НЕ РАЗВЕРНУТЬСЯ

Филантропия в Беларуси приживается с трудом. И перед объединением встали проблемы финансирования. Ведь единственный источник дохода — членские взносы и спонсорская помощь.

Способна ли такая организация просуществовать на членские взносы? В организации 20 членов, они платят по 10–15 долларов в месяц.

По утверждению Валентины Виноградовой, только на содержание лошадей необходимо 3 тысячи долларов в год. Поэтому главный иппотерапевт страны сейчас день и ночь ломает голову, где взять необходимые 10 тонн овса и 7 тонн сена. Ведь кормов осталось только до октября.

Скажете, спонсоры помогут. Как бы не так. Хотя когда были налоговые льготы, в этом благородном деле были замечены и Нацбанк, и ООО «Миндавг», чьими маршрутными такси с удовольствием пользуются минчане и гости белорусской столицы.

К слову, миндавговская «Газель» три года бесплатно возила всех нуждающихся в занятиях инвалидов к конюшне и обратно. Более того, владелец «Миндавга» и вовсе решил своим подшефным этот микроавтобус подарить.

Казалось бы, одной проблемой стало меньше. Но Валентине Виноградовой в налоговой инспекции сообщили, что за дарственную необходимо заплатить 400 000 рублей, а также каждые три месяца выплачивать 45 процентов от стоимости дармового авто, почему-то оцененного в 8 миллионов! Пришлось от подарка отказаться.

Вскоре вышел новый драконовский закон. По нему все спонсорские дары стали обходится благодетелям очень даже недешево. И, как по мановению волшебной палочки, добрые самаритяне тут же исчезли со своей помощью.

Не могут наши иппотерапевты-общественники и встать на путь самофинансирования по примеру коммерческого «Русского иппотерапевтического сообщества». Для получения лицензии на коммерческую деятельность требуется официальное признание иппотерапии государством. А оно до сих пор отсутствует.



НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО

Валентина Виноградова не отчаивается. Ее поддерживают такие же энтузиасты, как она сама. На конюшне помогают студенты минских вузов. Они проводят там не менее 6 часов в день. Удерживает и любовь к лошадям, которых Валентина, по собственному признанию, любит даже больше, чем многих людей.

Время от времени обществу иппотерапии помогают отдельные люди. Например, компьютерную технику и бесплатный доступ в интернет для общения с коллегами из Польши, Латвии, России предоставляют минские фирмы. 30 шлемов для занятий недавно прислали англичане.

Общественно полезная организация продолжает существовать. Белорусских иппотерапевтов не покидает надежда, что дорогое для них хобби превратится когда-нибудь в хорошо оплачиваемую профессию.

За 2003 году реабилитационный цикл иппотерапии прошли 60 детей. У большинства страдающих детским церебральным параличом зафиксировано значительное улучшение. А 8 больных детей сделали первую попытку самостоятельно ходить. ■

ФЕСТИВАЛЬ

Дружба — дружбой, а 5'КИ врозь!

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Фестиваль «Третья 5'КА» начинался со смелых обещаний: 20 групп, то есть около восьми часов музыки нон-стоп, несколько российских хэдлайнеров, много дешевых билетов, пиво от завода «Аліварыя» почти что даром. Мечта меломана!

ТРЕТЬЯ 5'КА
ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Идея фестиваля родилась в головах минских шоу-мейкеров А.Д. и В.Т. В последнее время А.Д. и В.Т. занимались организацией концертов в минском клубе «*NC*», ныне закрытом.

Были в недолгой истории клуба и светлые страницы, но, по мнению музыкантов, в разное время игравших в «*NC*», чаще всего концерты были организованы тяп-ляп.

Обычно в афишах указывалось от 5 до 10 групп, играющих в родственных стилях. Музыкантам не давали отстроиться до концерта, что постоянно вызывало заминки и долгие паузы, не говоря уже о том, что «свой» звук группы находили где-то к третьей песне. Из-за задержек участники, заявленные в концерте последними, могли и не успеть выступить. О гонораре даже речи не шло.

Тем не менее, эта схема работала. Музыканты попадали на сцену, зрители — в зал, деньги — в кассу клуба. Поэтому в амбиции А.Д. и В.Т. многие поверили. Зрители поверили в то, что «Третья 5'КА» будет музыкальным праздником на все вкусы, музыканты поверили в обещанные гонорары. Что характерно, первые угадали, а вторые просчитались.

Еще в августе в людей с понятием закрадывалось ощущение большого мыльного пузыря. Ощущение усилилось, когда «Третья 5'КА» была перенесена с 29 августа на 11 сентября, из парка «*Dreamland*» в СК «Уручье». Многие неформалы были недовольны тем, что в перечне организаторов указаны лукашенковский БРСМ и американский «*McDonald's*», но фестиваля очень хотелось.

Чтобы на одной минской сцене появились российские «Джан ку», «Психея», *Jah Division*, «Бритва Оккама». И целая плеяда белорусских альтернативных исполнителей: *«Дай дарогу!»* и *Onegin* из Бреста, *5 DIEZ* из Витебска, гомельская «Аддис-Абеба», минские «Куклы».

Говорят, за возможность выступить на фестивале А.Д. и В.Т. хотели брать с молодых белорусских групп по 50 долларов, но потом передумали.

Несмотря на сомнения скептиков, «Третья 5'КА» состоялась. О том, что творилось внутри СК «Уручье», писать бесполезно: там нужно было быть.

Публика подкатывала к основной сцене волнами, в зависимости от того, какой музыкальный стиль представлял выступавший исполнитель. Пока одни впитывали в себя звуки, другие впитывали пиво и почти загородный воздух, которого вокруг СК было вдоволь. Всем было хорошо.

Было чем заняться и тем, кто не попал на концерт: ведь гримерные в СК «Уручье» находятся на первом этаже! Сквозь решетки на окнах поклонники запросто общались с музыкантами. И никаких там: «Время свидания закончено, закройте окна!»

Местные растаманы принесли в подарок участникам группы *Jah Division*... грибы! Не какие-нибудь там голландские псилоцибины, а настоящие, белорусские, из близлежащего пригородного леса.

В качестве благодарности музыканты травили байки: *«Играли мы как-то в Черногории, и там же случайно оказался Павел Буре. Так вот, он после концерта подходит к нам и спрашивает: «А что это вы такое поете — Яр из топора?» А мы сначала сами не поняли, чего это он, зато потом до нас дошло, что он имеет в виду Jah Rastafarai (Джа Растафарай). Яр из топора — вот она, русская национальная идея!»*

Словом, фестивальная атмосфера была не только внутри СК — там, где музыка играла, — но и вокруг.

А вокруг ходили расстроенные музыканты. А.Д. и В.Т. на некоторое время исчезали из их поля зрения, и рассчитываться за концерт было некому. Музыканты ждали.

Потом организаторы снова появились в СК, но оказалось, что обещанных гонораров все равно не будет. Пока что. Музыканты из *Onegin*, посмотрев на все это, сели в свой микроавтобус и уехали в Брест. Если бы они были обидчивыми, они затаили бы обиду на А.Д. и В.Т. в частности и Минск вообще, но...

Остальные остались. Пока что.

Над СК «Уручье» сгущались сумерки. Концерт был в самом разгаре. Музыканты все-таки — совестливые люди. Если уж собралась публика — надо играть. Кто-то из выступавших в тот вечер на сцене «Третьей 5'КИ» еще не знал, что гонорара не будет, а кто-то знал, что обещанного три года ждут. Особенности отечественного шоу-бизнеса, понимаете. ■

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

В сентябре столичные музыкальные театры вновь приглашают зрителей в свои залы. Сегодня мы анонсируем самые, на наш взгляд, примечательные театральные события уже начавшегося сезона.

ГАЛАКТИКА ЛЮБВИ

Ярким шоу под таким названием завершил прошлый театральный год Государственный музыкальный театр. Начнется 35-й сезон театра премьерой рок-оперы «Орфей и Эвридика» с оригинальной аранжировкой музыки Александра Журбина. Над ней коллектив работал весь август.

Впервые рок-оперу поставили в Перми четверть века назад и с тех пор нигде не повторяли. Тогда «Орфей и Эвридика» произвела настоящий фурор. Особенно запомнилась она поклонникам своим новшеством — выступлением балерин босиком.

Повторится ли это на сцене Государственного музыкального театра, пока секрет. Неизвестно также, кто исполнит в спектакле роль Эвридики. Двадцать пять лет назад это с блеском сделала Ирина Понаровская.

Будут в следующем сезоне и новые концертные программы. Они пользуются у зрителей большой популярностью.

Известна в городе еще одна традиция коллектива — благотворительные выступления. Чаще всего они проходят на ступенях театра. Почти шестичасовой концерт, посвященный 60-летию освобождения БССР от немецко-фашистских захватчиков, состоялся здесь 3 июля.

Ждут зрителей премьера мюзикла «Белые росы», созданного по одноименному произведению Алексея Дударева, и множество бенефисов. Осенью свою юбилейную программу проведет примадонна оперетты Людмила Станевич. Чуть позже — директор и художественный руководитель театра Алексей Исаев, а также главный дирижер Александр Сосновский.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИЛЯ УЛЕНШПИГЕЛЯ

Последнее представление в прошлом театральном сезоне Национального академического Большого театра балета стало сенсационным. Зрители увидели премьеру балета «Легенда об Уленшпигеле». Этот же балет открыл и новый 72-й театральный сезон.

Валентин Елизарьев возродил «Уленшпигеля», а премьеру «Клеопатры» отложил еще на один сезон.

В последний раз театр к истории Тиля обращался 10 лет назад. В главных партиях тогда блистали народные артисты Беларуси Юрий Троян и Владимир Иванов.

Видимо, легче освежить декорации былого «Уленшпигеля», чем создать новые для «Клеопатры». Тем более в 2006 году планируется закрытие здания театра на капитальный ремонт, а его артисты и спектакли вынуждены будут приноравливаться к новой прописке во Дворце республики.



■ Белорусский хореограф Валентин Елизарьев и балерина театра оперы и балета Людмила Кудрявцева

ТЕАТР ЭСТРАДЫ: ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Государственный молодежный театр эстрады — структура Белорусского университета культуры. Его площадка, оснащенная неплохой звуковой и световой аппаратурой, располагающая уютным залом, дает возможность реализовывать стоящие, профессиональные, свежие проекты.

Вполне вероятно, что в новом сезоне Молодежный театр эстрады станет одним из самых посещаемых в Минске. В его планах — джазовые циклы, концерты белорусской и авторской песни, творческие вечера композиторов и исполнителей.

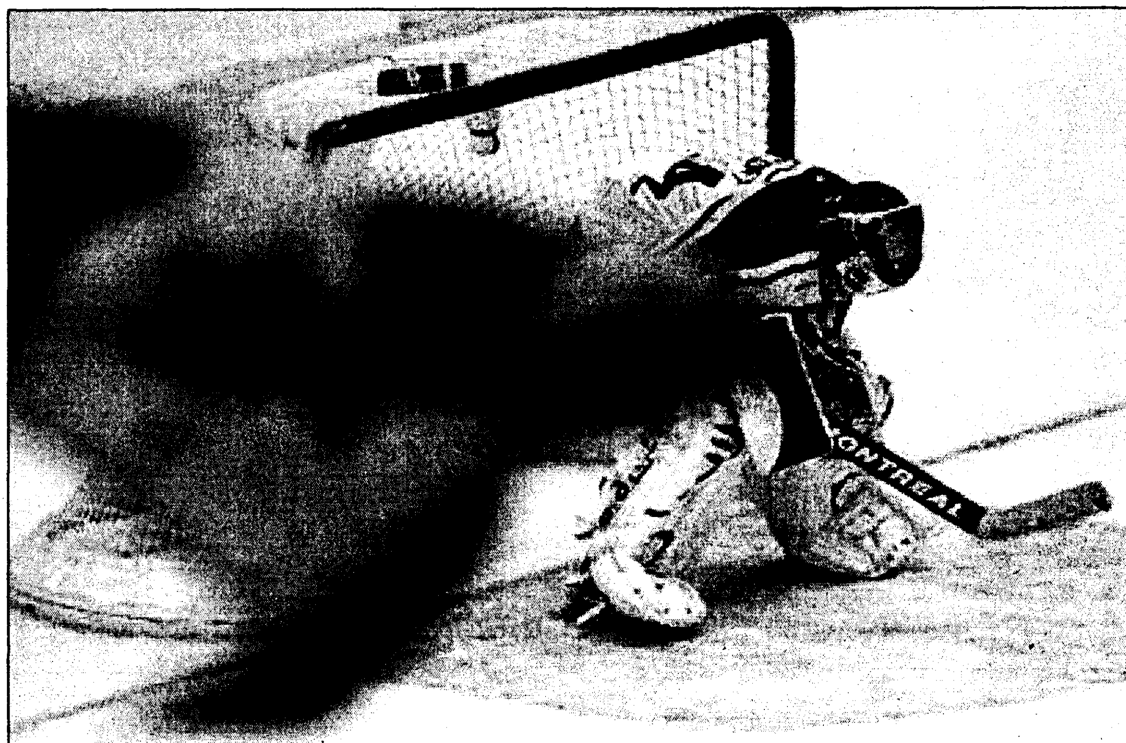
Сейчас театр напряженно готовится к открытию сезона. Скоро на суд публики будет вынесено театрализованное шоу в 2-х отделениях "Эстрадный коктейль". ■

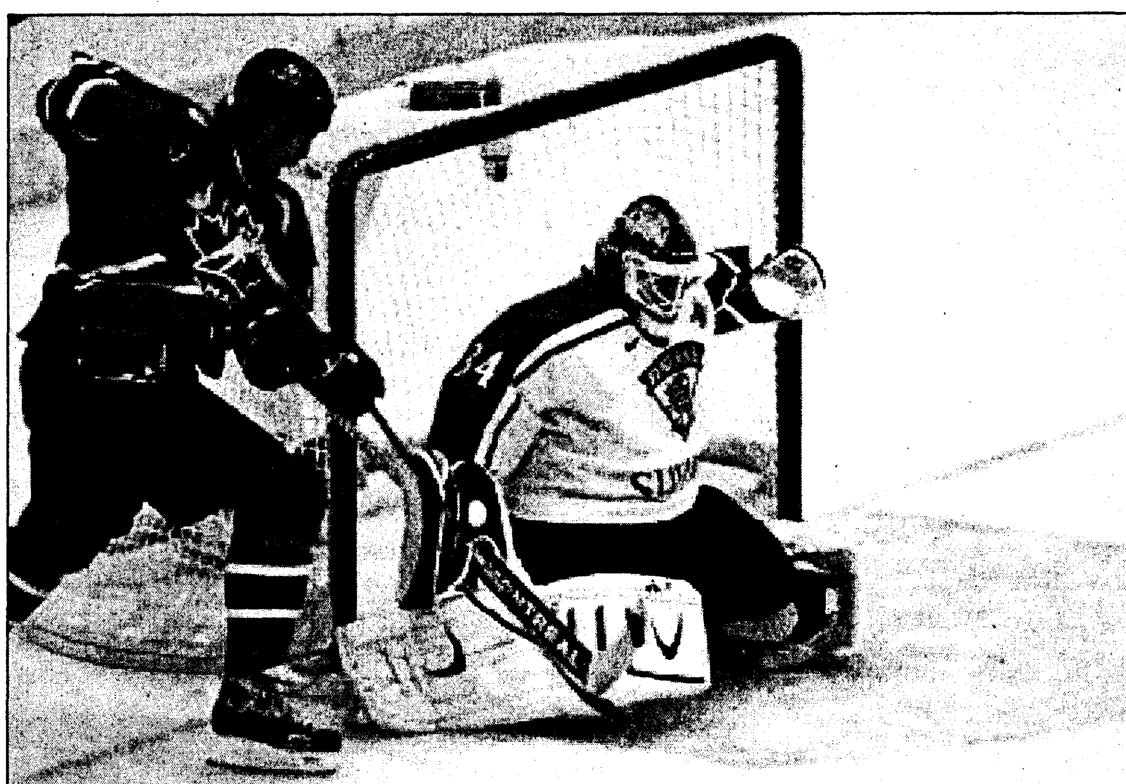
ХОККЕЙ *Игра на миллионы зрителей и долларов*

В ТЕНИ КЛЕНОВОГО ЛИСТА

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Хоккей — исключительный в своем роде вид спорта. Но особость его не в том, что в эту игру играют очень по-своему — одинаковых игр там просто нет. Так уж повелось, что на ледовых площадках, как ни в каком другом виде спорта, всегда остро стоял вопрос, кто лучше. И нигде больше он столь долго не оставался без ответа.





СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

Давным-давно основной причиной мировой хоккейной неразберихи было разделение североамериканского хоккея на профессиональный и любительский. Хотя поначалу подобные нюансы никого не интересовали. Канада, представленная даже не сборной, а сильнейшим любительским клубом, безоговорочно доминировала на международной арене. В таких условиях полумифические профессионалы, ведущие бесконечную борьбу за такой же полумифический Кубок Стэнли, особого интереса не вызывали.

Действительно, что могло Европу, за исключением специалистов, интересовать в этой компании избранных, если даже канадские любители раз за разом унижали команды Старого Света. К 1961 году, за двадцать восемь проведенных первенств мира, канадцы не сумели стать первыми лишь восемь раз, довольствовавшись, в большинстве случаев, вторым местом.

Примерно такая же ситуация была и на Олимпийских играх. На этом, примерно к концу шестидесятых, период определенности в хоккее закончился, в дальнейшем период рассуждений на тему: «кто у нас самый самый-самый» перешел в теоретическую плоскость.

К тому времени европейские любители, по крайней мере, в ведущих хоккейных державах, остались таковыми лишь на бумаге. В СССР, ЧССР, Швеции хоккеисты занимались исключительно тем, что лучше всего умели — играли в хоккей.

Как следствие, канадская сборная в своем любительском варианте начала стремительно сдавать позиции. Тому, кто недавно был первым, это никак не могло понравиться.

Между Канадой и *IIHF* начался конфликт. Североамериканцы требовали допустить к участию в первенстве мира своих профессионалов, европейцы упирались. Итогом стал бойкот канадцами мировых форумов, продолжавшийся с 1969 по 1977 года.

ГОРЯЧИЙ ЛЕД

Забегая вперед, отметим, что первенство мира и Олимпиада не могли стать полигоном для выявления сильнейшего: после того как Канада получила право посылать на чемпионаты профессионалов, свои сборные она комплектовала по принципу «лучшие из худших». Тогда как сильнейшие боролись за Кубок Стэнли.

Опять же, те же шведы и финны не могли выставить сильнейшие составы по той же причине. Может, именно потому предложение НХЛ о проведении нового турнира, где могли бы участвовать все сильнейшие игроки, не встретило возражений ни у *IIHF*, ни у национальных федераций. Так мир стал свидетелем первого Кубка Канады, проведенного в 1976 году.

Формула была предельно проста. Две североамериканские дружины плюс четыре сильнейших представителя Европы (это неизменно были СССР, ЧССР, Швеция и Финляндия) играют между собой однокруговой турнир, а затем четверо сильнейших по системе плей-офф выявляют победителя (только в первом розыгрыше сразу игрался финал).

В финале для более справедливого выявления обладателя кубка борьба велась до двух побед. Лишь один раз это правило было проигнорировано, когда во втором розыгрыше (1981 год), канадцы уже в первом поединке уступили сборной СССР 1:8.

В остальном для родоначальников хоккея все складывалось благополучно. Они побеждали и в 1976, и в 1984, и в 1987, и в 1991 годах. Но нельзя сказать, что достигали этого они легко и непринужденно. Учитывая мощь советского, чешского и шведского хоккея, предположить такое было бы просто смешно.

Но канадцев всегда отличало от других одно: умение собраться на решающей стадии и буквально вырвать победу. Так, в 1984 году они проиграли на предварительной стадии и сборной СССР, и Швеции, но в полуфинале и финале повергли и тех и других. В 1987, проиграв первый финальный поединок мощной советской сборной, они сумели собраться и в ожесточенной борьбе, подтвердили свое право на обладание кубком.

Тот финал, когда все встречи закончились с одинаковым счетом 6:5, наверное, останется лучшим в истории турнира.

Затем, после 1991 года, учитывая значимость турнира, было решено переименовать его в Кубок мира. Хотя для болельщиков со стажем он так и останется Кубком Канады. Однако новое название принесло родоначальникам хоккея разочарование: в финальных поединках турнира 1996 года они оказались повержены молодой и агрессивной американской сборной. А затем наступила восьмилетняя пауза.

ПОКОЛЕНИЕ *NEXT*

Этот период вместил в себя многое. Многие игроки, принесшие славу канадскому, уже российскому, чешскому, шведскому, финскому хоккею, завершили карьеру.

Больше нет той мощной американской дружины, которая без вариантов разобралась с канадцами. Пришли новые игроки, чей уровень по-настоящему проверен еще не был. Это дало виток новой волне разговоров. Тем более, что итоги турниров за эти восемь лет ясности в расстановку сил внести никак не могут.

На Олимпиаде в Нагано сильнее всех стали чехи, но у них был Гашек. В Солт-Лейк Сити выиграли канадцы, но это была последняя гастроль звездных ветеранов. Невнятные чемпионаты мира ни о чем не говорят. Ведь ту команду Канады, там побеждавшую, сложно даже назвать полноценной сборной.

С тех пор вопросов накопилось больше, чем ответов. Что покажут фавориты? Соответствует ли игра россиян тому, что они о себе говорят? На что способны амбициозные словаки? Ответы мог дать лишь турнир, и он их дал.

Думается, разочарованных быть не должно. Турнир удался настолько, что остается только удивляться тому, что была взята столь длительная пауза. Уровень, демонстрируемый сборными, был настолько высок, что абсолютно справедливо утверждать, что выиграть могла любая.

Из восьми стартовавших не имели шансов, как показало время, лишь Словакия (проблемы с составом) и Германия (ну нет в мире восьмой команды подобного уровня!). Все остальные демонстрировали все, что, собственно, и привлекает тысячи, миллионы людей в ледовых баталиях: ураганные скорости, изумительное катание, потрясающая техника владения клюшкой, постоянная нацеленность на чужие ворота и жажда борьбы.

Из семи игр плей-офф шесть(!!!) закончились с перевесом в одну шайбу. Это говорит о многом. Выиграть действительно мог каждый, и здесь уже выходят на первый план вещи почти неосязаемые. Секундное замешательство, оригинальный ход, интуиция тренера плюс немного удачи. Какой из этих факторов был главным в чьем-то поражении и в чьей-то победе, сказать сложно.

Как бы там ни было, арена в Торонто стала свидетелем финального противостояния сборных Канады и Финляндии. Последняя, кстати, впервые продвинулась в турнире так далеко, в отличие от хозяев площадки, неизменно игравших в финале. В упорной борьбе победу праздновали канадцы, победившие со счетом 3:2.

Наверное, это справедливо. Пэт Куинн и Уэйн Гретцки собрали потрясающую команду. Ее вполне возможно считать идеалом. Сбалансированная во всех линиях, она являла идеальный сплав из игроков опытных, зрелых и молодых.

Достаточно сказать, что капитан канадцев Марио Лемье уже выигрывал Кубок Канады в 1987 году, а некоторые вообще впервые призваны в национальную сборную. Остается сожалеть лишь о травме Айзермана, не позволившей ему выйти на лед.

Было бы символично, если бы Кубок мира 2004 года поднял игрок, уже побеждавший на Кубке Канады в 1984 году. Что такое двадцать лет для настоящего мастера!? И что такое двадцать лет для мирового хоккея?

■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ Финишная прямая

Первенство Беларуси по футболу вошло в свою завершающую фазу. И не столько потому, что осталось играть меньше трети игр. Просто сейчас, на финише сезона, началось окончательное распределение на тех, кому еще что-то надо, и тех, кому уже ничего не надо.

Некогда плотная группа соискателей наград постепенно рассыпается на три составляющие. Этому напрямую способствуют очные встречи претендентов на медали. Следствием таких поединков может стать лишь увеличение пропасти между лидерами и преследователями.

К числу первых в отечественном футболе можно отнести лишь борисовский «БАТЭ» и столичное «Динамо». И если встреча последних с «Нафтаном», положа руку на сердце, огромного значения для турнирной борьбы не имела, то поединок подопечных Пунтуса с жодинским «Торпедо», безусловно, можно отнести к ключевым в туре.

Учитывая, что вероятность потери «Динамо» очков крайне мала (так и оказалось, минчане выиграли 6:1), то «БАТЭ», дабы сохранить за собой верхнюю строку таблицы, необходимо было побеждать. То же самое требовалось и автозаводцам, стремившимся к бронзовым наградам. В итоге, как и предполагалось, поединок выдался крайне напряженным, но все же волевую победу одержал борисовский клуб со счетом 2:1.

Вкупе с очередной домашней победой солигорского «Шахтера» это крайне осложняет положение «Торпедо». Теперь они отстают от горняков уже на четыре очка, которые просто так никто не подарит. Впору задуматься о сохранении четвертой позиции, к которой на расстояние вытянутой руки приблизились столичное «Торпедо-МАЗ» и пока действующий чемпион «Гомель».

В свою очередь, невелики и шансы «Шахтера» подняться выше третьего места. Отставание от «Динамо» в пять очков и «БАТЭ» — в шесть в нынешних белорусских реалиях представляется непреодолимым.

Внизу турнирной таблицы, по крайней мере, по одной позиции, уже есть ясность. Чемпион страны, неоднократный обладатель Кубка бобруйская «Белшина» готова познакомиться с реалиями первой лиги. Компанию ей могут составить «МТЗ-РИПО» и «Днепр-Трансмаш». Хотя здесь еще могут быть варианты.

АНЕКДОТЫ

от редактора

– Какая разница между референдумом и президентскими выборами?

– А никакой, в любом случае Лукашенко идет на третий срок.

* * *

Пошел Лукашенко на рынок за арбузами. Все продавцы испугались, попрятались кто куда. Только один смелый остался с одним-единственным арбузом. Подходит к нему белорусский президент и спрашивает, есть ли арбузы.

– Выбирай.

– Так он же один!

– Ты у нас тоже один, но мы тебя выбираем.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Сделай людям добро — унесут»

Л. Вертинская, «Советская Белоруссия», 15.09.04



«Гигант софтверный и мастодонт харварный сообща поломали немного буйны головы и выдали на гора оригинальный маркетинговый ход»

А. Гончаров, «Компьютерная газета», 13.09.04



«Рвущиеся к власти оппозиционеры будут убеждать Вас в том, что Лукашенко вероломно, в нарушение Конституции, захватывает власть и до конца своей жизни хочет быть Президентом»

А. Лукашенко, «Знамя юности», 10.09.04

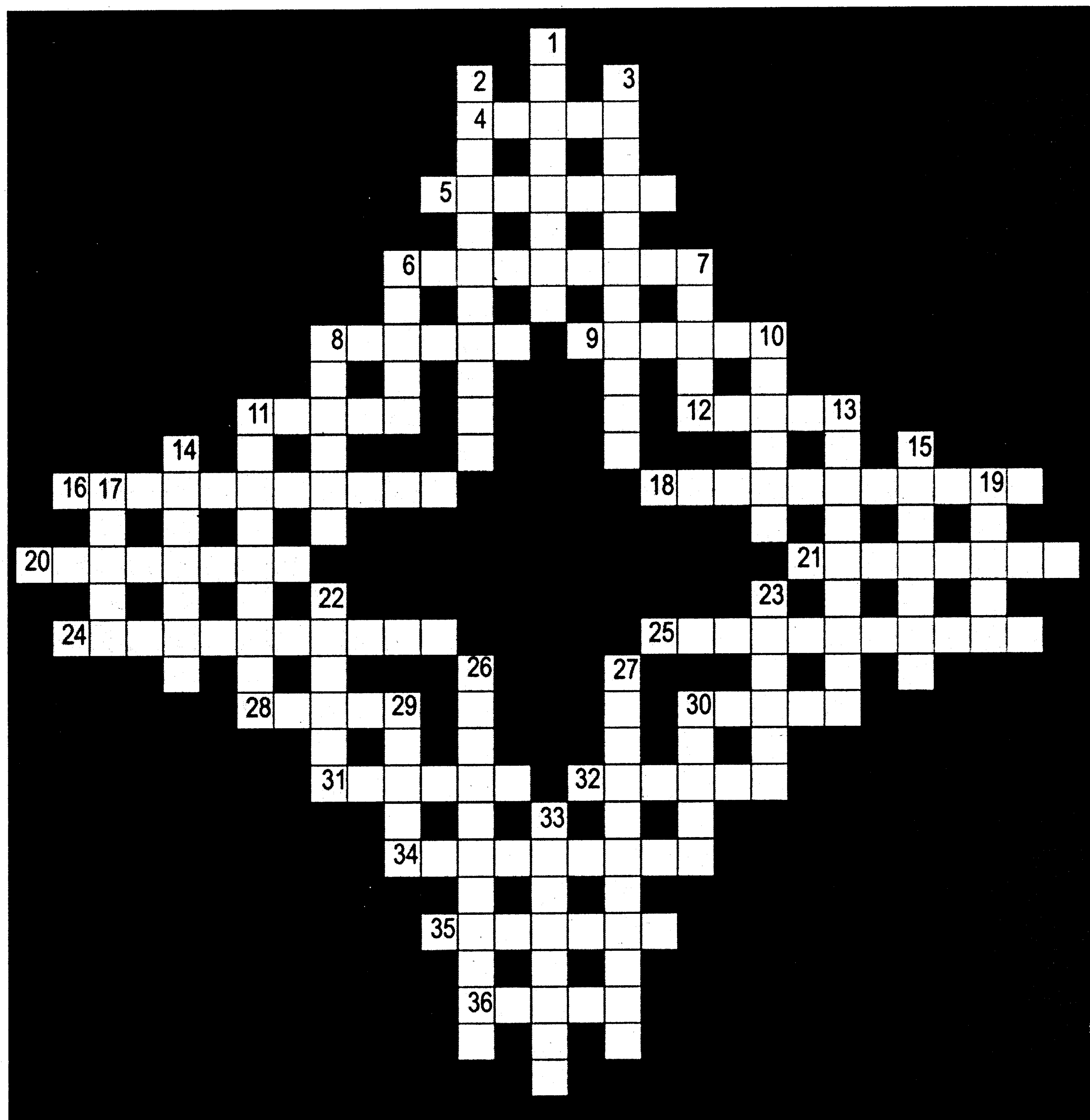


«Указ Президента Республики Беларусь о назначении республиканского референдума является демократичным и своевременным шагом»

Р. Мотульский, директор Национальной библиотеки, «Рэспубліка», 15.09.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Итальянский математик (1499–1557), наряду с Кардано разрабатывавший способ решения кубического уравнения, или персонаж итальянской комедии масок. 2. Наместник главы государства в Нидерландах, в землях Австрийской империи, затем в Австро-Венгрии, в фашистской Германии. 3. Музыкальная система, содержащая 5 звуков. 6. Особо прочная бумага для цементных мешков. 7. Осветительная аппаратура вдоль переднего края сцены. 8. Зал, обычно бесстолпный или с одним поддерживающим своды столпом, дворцовое учреждение, размещавшееся в подобном зале. 10. Низменный остров в Финском заливе, где располагается крепость Кронштадт. 11. Искусство приготовления пищи. 13. Письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных черточек. 14. Французский инженер-предприниматель, в 1859–69 годах руководивший строительством Суэцкого канала. 15. Она же Земля Хлыновская, или порода лошади, выведенная в северных лесных районах России. 17. Древнегреческая персонификация лжи. 19. Рыба семейства сельдевых, длиной до 30 сантиметров, водится в прибрежных водах Восточной Азии, объект промысла. 22. Исходное слово, от которого произошло современное слово. 23. Область пониженного давления в атмосфере с минимумом в центре. 26. Вещество с отрицательной магнитной восприимчивостью. 27. В Российской империи по табели о рангах придворный чин 3-го класса, первоначально ведавший императорской охотой. 29. Фракция нефти, прошедшая щелочную очистку. 30. Пружинящее устройство для прыжков-подскоков, ставших видом спорта или номером цирковой акробатики. 33. Полибласт. Клетка мезенхимного происхождения у животных и человека, способная к активному захвату и перевариванию бактерий, остатков клеток, чужеродных или токсичных для организма частиц.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Путешествие по круговому маршруту. 5. Колонны в виде декоративных мужских фигур. 6. Помощник епископа. 8. Город во Франции, возле которого в 507 году король франков Хлодвиг разбил вестготов, в 732 году франкская тяжелая конница Карла Мартелла нанесла поражение арабам, а в 1356 году английские войска разгромили французских рыцарей Иоанна II Доброго. 9. Самый крупный среди Алеутских островов. 11. Полый бронзовый топор с коленчатой рукоятью, особо распространенный во втором-первом тысячелетиях до Рождества Христова. 12. Стенка над венчающим архитектурное сооружение карнизом, часто украшенная рельефами и надписями, обычно завершает триумфальную арку. 16. Вещество для уменьшения энергии нейтронов в реакторах. 18. Уничтожение элементарных частиц при столкновении с античастицами. 20. Лицо, выдающее переводной вексель. 21. Государство на юге Африки, чья территория приходится на впадину Калахари. Официальные языки — английский и тсвана. 24. Физическая величина, характеризующая состояние термодинамического равновесия системы. 25. Надбавка к цене при улучшении качества товара. 28. Египетский фараон (1559–1534 годы до Рождества Христова), освободивший Египет от владычества племени гиксосов. 30. Документ с печатью, принятый парламентом Великобритании в 1689 году, резко ограничивший власть короля, гарантировавший права и свободы парламента. 31. Рыба семейства сигов, подвид белорыбицы, длиной до 1,3 метра, весом до 40 килограммов, обитающая в бассейне Северного Ледовитого океана от реки Поной до реки Макензи. 32. Французский писатель, автор «Манифеста сюрреализма». 34. Порядок работы собраний. 35. Средняя религиозная мусульманская школа. 36. Российский физик, один из создателей физической школы, пионер исследований полупроводников, организатор и первый директор Физико-технического института, Института полупроводников АН СССР и Физико-агрономического института. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №30 от 10.09.04*

По вертикали: 1. Амфибия. 2. Гофмаршал. 3. Анаграмма. 5. Галстук. 6. Израиль. 9. Лоция. 10. Стенограф. 11. Евпатриды. 12. Энеолит. 13. Успение. 14. Фальк. 16. Янцзы. 21. Статика. 22. Уклон. 23. Углерод. 26. Принципат. 27. Маркособирательство. 31. Триллер.

По горизонтали: 2. Глина. 4. Аффинаж. 7. Бастард. 8. Сарказм. 10. Слабоумие. 14. Фуникулер. 15. Эпилепсия. 17. Берлиоз. 18. Полис. 19. Смета. 20. Зерцало. 24. Клиентура. 25. Чингисиды. 28. Фермопилы. 29. Икебана. 30. Шариков. 32. Спираль. 33. Талья.

АНОНС

■ Концерты

21 сентября. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Авторский концерт композитора Александры Даньшовой. Начало в 19.00. Билеты от 2 до 4 тысяч рублей.

22 сентября. Концертный зал «Минск». Группа «Фабрика» с программой «Девушки фабричные». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 50 тысяч рублей.

23 сентября. Концертный зал «Минск». Концерт народного артиста РСФСР Сергея Захарова «О себе... и о тебе...». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 50 тысяч рублей.

24 сентября. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Поет Беларусь православная. Концерт хора православного братства храма Покрова пресвятой Богородицы и молодежного хора Свято-Петро-Павловского собора. Начало в 19.00. Билеты от 2 до 4 тысяч рублей.

25 сентября. Клуб BABYLON. Конкурс «Альтернативная Мисс Беларусь». Начало в 19.00.

1 октября. Клуб «Реактор». Группа «*Крамбамбуля*» с программой «*Любімыя ды новыя песні*». Начало в 18.00. Билеты: от 10 тысяч (танцпол) до 15 тысяч (столик).

■ Театры

21 сентября. Белорусский государственный молодежный театр. Премьера комедии Коки Митани «Академия смеха». Начало в 19.00. Билеты от 2 до 5 тысяч рублей.

22 сентября. Национальный академический драматический театр имени Горького. Драма в стиле hard «Калигула». По мотивам А. Камю. Начало в 19.00. Билеты от 2 до 6 тысяч рублей.

22 сентября. Республиканский театр белорусской драматургии. Открытие сезона. Премьера исторической драмы А. Курейчика «*П'емонцкі звер*». Начало в 19.00. Билеты от 2 до 6 тысяч рублей.

24 сентября. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера игр для взрослых в 2-х действиях С. Кондрашева «Мистер Розыгрыш». Начало в 19.00. Билеты от 2 до 6 тысяч рублей.

26 сентября. Дом культуры Профсоюзов. Музыкальная сказка для детей и взрослых «Дюймовочка в стране эльфов». Начало в 13.00. Билеты от 5 до 15 тысяч рублей.

ПОГОДА 18–24 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 18 сентября	Переменная облачность	18	2	10
Воскресенье, 19 сентября	Переменная облачность	20	3	10
Понедельник, 20 сентября	Дождь	19	6	40
Вторник, 21 сентября	Переменная облачность	21	8	20
Среда, 22 сентября	Переменная облачность	19	7	10
Четверг, 23 сентября	Дождь	18	6	60
Пятница, 24 сентября	Дождь	18	6	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 17.09.04

Заказ нумар: 823

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1